

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Локотская средняя общеобразовательная школа»
Рыльского района Курской области

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.



Календарно – тематическое планирование учебного предмета
«Литературное чтение»
начальное общее образование
4 класс
(2023 – 2024 уч.г.)

Выполнила
Мизнева Галина Ивановна
учитель начальных классов
первой квалификационной категории
МБОУ «Локотская СОШ»

с. Локоть
2023 г.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Цели	Основное содержание и изучаемые понятия	Планируемые результаты (УУД)		
	план	факт					Предметные	Метапредметные	Личностные

			Летописи, Былины, Сказания, Жития.	12 ч.	Познакомить с новым учебником литературного чтения, с его содержанием, системой условных обозначений, словарем, с обращением авторов; обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения в 3 классе	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника. Знакомство с названием раздела.	Знание и умения называть элементы учебной книги, находить их, быстро в них ориентироваться, отвечать на вопросы	Регулятивные: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании
1			Введение. Знакомство с учебником.	1					Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании
2			Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	После летнего отдыха привлечь к чтению книг; узнать, как расширился читательский кругозор учащихся;		Учить находить в былине аналогии с реальными историческими событиями.	Познавательные: анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли.	Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании
3			Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	Познакомить с новым разделом учебника; помочь осознать мотивы чтения и изучения исторических произведений		Учить находить в былине аналогии с реальными историческими событиями.	Коммуникативные: ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения	Проявление уважения к истории своей родины
4			События летописи – основные события Древней Руси.	1	Продолжить знакомить с событиями летописи как основными событиями Древней Руси; учить сравнивать текст летописи с историческими источниками	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	Использование разных видов чтения. Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов,	Регулятивные: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Проявление бережного отношения к учебной книге, уважения к истории России
5			Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1	Познакомить с отрывками из летописей, помочь осознать необходимость знания истории; развивать	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение	Знать жанр "летопись". Уметь проводить сравнительный анализ летописи	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к

					интерес к истории, историческим произведениям	текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения;	Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
6			Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	Познакомить с отрывками из летописей, помочь понять необходимость знания истории; развивать интерес к истории, историческим произведениям; развивать умение находить в тексте устаревшие слова	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	Использование разных видов чтения. Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении,	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения	Формирование чувства гордости за свою родину, ее историю, народ
7			Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	Познакомить с поэтическим текстом былины «Ильины три поездочки»; обобщить и обогатить знания о былинах; учить правильно читать их, понимать исторический текст	Поэтический текст былины. Сказочный характер былины.	Знать жанр устного народного творчества "былина". Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.

8			Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова	1	Познакомить с прозаическим текстом былины « Три поездки Ильи Муромца» в пересказе И. Карнаухова;	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнаухова. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства	Использование разных видов чтения. Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев	Регулятивные: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Формирование чувства гордости за свою родину, ее историю, народ, целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	
9			Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	1	обобщить и обогатить знания о былинах; учить правильно читать их, понимать исторический текст	Обогатить знания о былинах; учить делить текст на части, понимать исторический текст, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине	Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства	Создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям	Познавательные: анализ научно-познавательного текста, выделение в нем основной мысли. Коммуникативные: ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения	Формирование чувства гордости за свою родину, ее историю, народ, целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий
10			Сергий Радонежский-святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»	1	Познакомить с отрывком из «Жития Сергия Радонежского». Учить внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать память, речь, мышление.	Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому.	Знать произведение "Житие Сергия Радонежского". Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	
11			«Житие Сергия Радонежского».	1		Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея.				

12			Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий»	1	Обобщить знания учащихся по разделу. Учить прислушиваться к мнению товарищей, принимать правильное решение в коллективе, отстаивать свою точку зрения. Развивать речь, мыслительные операции и творческие способности.	Проект: «Создание календаря исторических событий».	Знать произведения: летописи, былины, жития. Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
			Чудесный мир классики.	22 ч	Познакомить с новым разделом; учить формулировать тему урока на основе ключевых слов, составлять план урока, проводить рефлексию на основе данного плана	Знакомство с названием раздела. Сказка «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки и литературной. События литературной сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Герои сказки. Характеристика героя.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.
13			Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	Познакомить с творчеством П. П. Ершова. Работать над содержанием сказки.		Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты	Регулятивные: работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	
14			П.П. Ершов «Конек – горбунок».	1	Обучать правильному выразительному чтению. Развивать память, речь, мышление, воображение.		Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами	Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.	
15			П.П. Ершов «Конек – горбунок». Сравнение литературной и народной сказок	1	Отрабатывать навыки беглого чтения..				

16			П.П. Ершов «Конек – горбунок». Характеристика героев.	1					
17			А.С. Пушкин «Няне», «Туча»	1	Продолжить ознакомление с творчеством А. С. Пушкина. Учить понимать и правильно читать стихи поэта. Прививать любовь к природе, к поэзии. Развивать память, воображение, речь.	А. С. Пушкин. Стихи. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Заучивание наизусть.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствовани ю собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.
18			А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!...»	1					
19			А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	1	Прочитать сказку А. С. Пушкина. Учить анализировать поступки героев. Обучать грамотному, выразительному чтению. Развивать память, речь.	Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствовани ю собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.
20			А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Анализ сказки. Характеристика героев.	1					
21			А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи	1					

22			богатырях». Деление сказки на части. Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина.	1					
23			М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека»	1	Познакомить учащихся с творчеством М. Ю. Лермонтова.	Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.
24			М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб».	1	Познакомить учащихся со сказкой «Ашик-Кериб». Отрабатывать навыки беглого,	Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	Творчество М.Ю. Лермонтова.	Познавательные: строить рассуждения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.
25			М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Анализ сказки.	1	выразительного чтения, чтения без ошибок. Развивать память, речь, мышление.	Герои турецкой сказки.	Уметь различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.	Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.	уважение к Отечеству, его языку, культуре.
26			М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	1	Учить анализировать поступки героев, правильно отвечать на вопросы.	Характеристика героев, отношение к ним.			Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.
27			Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство».	1	Расширить знания учащихся о жизни Л. Н. Толстого. Обучать правильному чтению.	События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого.	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки
28			Л.Н.Толстой. Басня «Как мужик камень убрал».	1	Развивать речь, память. Вспомнить прочитанные произведения Л. Н. Толстого.	Особенности басни. Главная мысль.		Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.	– своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки
29			Л.Н.Толстой. Басня «Как	1	Познакомить с басней. Воспитывать любовь и уважение к маме.			Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства	художественных текстов с точки

30		мужик камень убрал». Творчество Л.Н.Толстого.	1	Развивать память, речь, мышление.		литературного языка	для решения различных коммуникативных задач.	зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей
31-32		А. П. Чехов. «Мальчики».	2	Познакомить учащихся с творчеством А. п. Чехова. Отработать навыки правильного выразительного чтения. Учить раскрывать смысл произведения, характеризовать героев произведения. Воспитывать чувство ответственности перед окружающими людьми.	Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.
33		Обобщающий урок- КВН «Чудесный мир классики».	1	Обобщить полученные знания детей по разделу. Развивать творческие способности учащихся. Воспитывать чувство коллективизма, ответственности за свои ответы в команде.	Оценка достижений, обобщение знаний по разделу.	Знать произведения разных авторов, их содержание. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
34		Оценка достижений.	1					
		Поэтическая тетрадь.	12 ч	Познакомить с новым разделом; обучать правильному чтению	Знакомство с названием раздела. Ф. И.	Знать произведения Ф. Тютчева, А.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Чувство прекрасного – умение

35			Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	стихов. Расширить знания детей о творчестве Ф. И. Тютчева. Обучать правильному чтению стихов. Развивать память, мышление.	Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	Фета, Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
36			Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко».	1					
37			А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1	Расширить знания учащихся о творчестве А. а. Фета. Учить видеть и замечать прекрасное в природе. Обогащать словарный запас. Развивать память, речь, воображение.	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения.			
38			Е. А. Баратынский. «Весна, весна!», «Где сладкий шепот?...»	1	Познакомить с жизнью и творчеством Е. А. Баратынского. Учить видеть прекрасное с помощью поэзии. Воспитывать любовь к природе, внимательное отношение к ней. Развивать память, речь, воображение.	Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.	Знать название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах- сверстниках. Уметь читать осознанно текст художественного произведения	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные:	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться

39			А. Н. Плещеев. «Дети и птичка».	1	Познакомить с жизнью и творчеством А. Н. Плещеева. Обучать правильному выразительному чтению. Прививать любовь к природе. Воспитывать бережное отношение к ней. Развивать память, речь, мышление.	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	"про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
40			И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...».	1	Расширить знания детей о поэте, его жизни и творчестве. Пополнять словарный запас учащихся. Учить видеть прекрасное в окружении.	Изменение картин природы в стихотворении.	Знать произведения о Родине. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы	Регулятивные: Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине
41			Н. А. Некрасов. «Школьник».	1	Расширить знания детей о творчестве Н. А. Некрасова. Обучать правильному чтению стихов. Пополнять словарный запас.	«Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение.	Знать произведения о детстве и дружбе. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении,	Регулятивные: В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.
42		Н. А. Некрасов. «В зимние сумерки...»	1	Развивать память, речь.					

							отвечать на вопросы.		
43			И. А. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихотворениях И.А. Бунина	1	Познакомить детей с жизнью и творчеством И. А. Бунина. Учить чувствовать поэтический мир. Пополнять словарный запас учащихся. Развивать память, речь, воображение.	Картина осени в стихах. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
44			Родные поэты (стихи для детей поэтов-классиков XIX-начала XX в.)	1	Обобщить знания детей по данному разделу. Развивать навыки выразительного чтения, творческие способности детей.	Обобщение изученного раздела в игровой форме.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
45			Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Формировать умение работать в группах.				
46			Оценка достижений.	1					
			Литературные сказки.	16 ч	Познакомить с жизнью и творчеством В. Ф. Одоевского. Изучить	Знакомство с названием раздела. Литературная	Знать отличительные особенности литературной	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: вычитывать	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков

47			Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	литературную сказку. При помощи сказки ознакомить с реальным устройством музыкальной шкатулки.	сказки и особенности данного жанра. Заглавие и главные герои сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.	сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.	все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения.	– своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
48			В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1	Формировать навыки выборочного чтения, грамотного составления ответов на вопросы. Обучать детей делить текст на смысловые части, составлять план.				
49			В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1	Учить передавать содержание прочитанного от имени героя.				
50			В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	1	Расширять знания детей о жизни и творчестве В. М. Гаршина.	Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	Знать содержание сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
51			В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Анализ сказки.	1	Отрабатывать навыки правильного выразительного чтения. Учить анализировать поступки и характер героев. Воспитывать чувство сострадания к другим.				
52			В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Характеристика героев.	1					
53			П. П. Бажов. «Серебряное копытце».	1	Познакомить с жизнью и творчеством П. п. Бажова. Отрабатывать навыки правильного выразительного чтения. Обучать чтению по ролям, умению характеризовать	Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям	Знать что такое сказ, его особенности. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	Регулятивные: анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи. Познавательные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность Коммуникативные: составлять устное сочинение	Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией.
54			П. П. Бажов. «Серебряное копытце». Анализ сказки.	1					

55			П. П. Бажов. «Серебряное копытце». Характеристика героев.	1	поступки героев.	произведения.			
56			С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».	1	Познакомить детей с жизнью и творчеством С. Т. Аксакова. Начать работу над сказкой.	Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.
57		С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Анализ сказки.	1	Воспитывать любовь и уважение к родителям. Учить делить текст на части.	Герои художественного текста. Деление текста на части.				
58		С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Деление сказки на части.	1	Отрабатывать навыки выразительного чтения.	Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирвани е.				
59		С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Характеристика героев.	1						
60			Сказки любимых писателей.	1	Обобщить знания детей по изученному разделу. Учить работать сообща.	Обобщение и закрепление знаний по разделу в игровой форме.	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность Познавательные: мыслительный эксперимент. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
61		Обобщающий урок-игра «Крестики- нолики».	1	Развивать творческие способности учащихся. Проверить сформированность умения работать с учебной книгой					
62		Оценка достижений. Контрольная работа .	1						
63			Делу время – потехе час. Знакомство с	9ч. 1	Познакомить жизнью и творчеством Е. Л.	Знакомство с названием	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков

64		названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени».	Е. Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	Шварца. Отрабатывать навыки беглого выразительного чтения. Учить делить текст на части, выделять главное, составлять план. Отрабатывать навыки выразительного чтения. Учить анализировать характер и поступки героев.	раздела. Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование.	вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	совместно с учителем. Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.	– своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
65		В. Ю. Драгунский. «Главные реки»	В. Ю. Драгунский. «Что любит Мишка»	1	Расширить знания детей о творчестве В. Ю. Драгунского. Отрабатывать навыки выразительного чтения. Обогащать словарный запас. Учить детей учиться на основе рассказа В. Ю. Драгунского.	Особенности юмористического о текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев.	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
67-68		В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	Книги о сверстниках, о школе.	2	Расширить знания детей о творчестве В. В. Голявкина. Помочь детям понять смысл произведения. Учить анализировать поступки героев. Отрабатывать навыки выразительного чтения.	Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному,	Регулятивные: ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. Познавательные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.
69				1					

								Принимать иную точку зрения.	
70			Обобщающий урок «Делу время – потехе час»	1	Обобщить знания учащихся по данному разделу. Воспитывать трудолюбие, внимательное отношение к окружающим. Развивать память, творческие способности учащихся.	Обобщение знаний по разделу			
71			Оценка достижений	1					
			Страна детства.	8ч.	Расширить знания детей о творчестве Б. С. Житкова. Обучать беглому, выразительному чтению. Раскрыть смысл содержания рассказа. Учить характеризовать главного героя, его поступки.	Знакомство с названием раздела. Особенности развития сюжета. Герой произведения.	Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.
72			Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1					
73			Б. С. Житков. «Как я ловил человечков».	1					
74			К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	1	Расширить знания детей о творчестве К. Г. Паустовского. Помочь детям понять смысл произведения. Обучать правильному выразительному чтению. Учить видеть прекрасное вокруг, замечать, понимать окружающий мир.	Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.
75			К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Анализ произведения.	1					

76			М. М. Зощенко. «Ёлка».	1	Познакомить с жизнью и творчеством М. М. Зощенко. Обогащать словарный запас учащихся. Учить анализировать поступки героев. Развивать речь, чувство юмора.	Герои произведения. Составление плана. Пересказ.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков
77			Обобщающий урок по разделу «Страна детства».	1	Повторить и обобщить изученный материал. Развивать навыки сравнения, сопоставления, логического мышления.	Повторение и обобщение знаний по разделу.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Уметь приводить примеры произведений фольклора.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
78		Оценка достижений.	1						
79		Что такое серии книг и каково их назначение.	1						
			Поэтическая тетрадь.	5ч.					
80			Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов. Стихи.	1	Познакомить с жизнью и творчеством В. Я. Брюсова. Обучать правильному, выразительному чтению стихов. Развивать память, речь.	Знакомство с названием раздела. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	Знать творчество В.Я.Брюсова. Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.
81			С. А. Есенин. «Бабушкины сказки	1	Познакомить с новым стихотворением. Пополнить биографические знания о поэте.	Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.			

82			М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	1	Познакомить с творчеством М. Цветаевой. Раскрывать мир поэзии. Учить читать стихи выразительно. Развивать память, речь.	«Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях.	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.
83			Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений.	1	Проверить полученные при изучении раздела знания		Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре
84			Устный журнал «Поэтическая тетрадь».	1					
			Природа и мы.	11 ч	Расширить знания детей о творчестве писателя.	Знакомство с названием раздела. Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.	Знать творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.
85			Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	Отрабатывать навыки правильного выразительного чтения. Учить анализировать характер и поступки героев. Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней.				
86			Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмш».	1					

87-88			А. И. Куприн. «Барбос и Жулька».	2	Познакомить с жизнью и творчеством А. Куприна. Раскрыть смысл рассказа, смысл дружбы и верности. Учить анализировать поступки героев. Прививать любовь к животным.	Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.	Знать творчество А.И.Куприна. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.
89-90			М. М. Пришвин. «Выскочка».	2	Расширить знания детей о творчестве писателя. Раскрыть смысл рассказа. Учить анализировать поступки и характер героев. Отрабатывать навыки беглого выразительного чтения.	Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	Знать творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина. Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.
91			Е. И. Чарушин. «Кабан».	1	Расширить знания детей о жизни и творчестве Е. И. Чарушина. Учить анализировать текст,	Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.	Знать творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина. Уметь определять тему	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы,

					пересказывать его. Отрабатывать навыки беглого выразительного чтения. Развивать речь, мышление.		и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.
92		В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».	1	Познакомить с жизнью и творчеством В. П. Астафьева. Учить анализировать поступки героев,	Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.	93	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.
	В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Учить составлять сравнительное описание на основе текста. Расширять знания детей о стрижах и лебедях. Прививать любовь и бережное отношение к животным.	Выборочный пересказ.					
94		Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы».	1	Повторить и обобщить знания, полученные при изучении раздела «Природа и мы». Развивать речь,	Повторение и обобщение знаний по разделу. Проект «Природа и мы».	95	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
	Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	1	творческие способности учащихся.						

			Поэтическая тетрадь.	8ч.			Уметь	Регулятивные: под руководством учителя планировать цель учебной задачи. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.
96			Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	Ввести в новый раздел. Познакомить с жизнью и творчеством Б. Л. Пастернака. Учить понимать язык поэзии, читать поэтические произведения. Обогащать словарный запас учащихся.	Знакомство с названием раздела. Картины осени в лирическом произведении.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.		
97			Б. Л. Пастернак. «Золотая осень».	1					
98			С. А. Клычков. «Весна в лесу».	1	Познакомить с жизнью и творчеством поэта. Учить видеть в природе прекрасное при помощи поэта и художника.	Картины весны в произведении.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.
99			Д. Б. Кедрин. «Бабье лето».	1	Познакомить с жизнью и творчеством поэта. Рассмотреть такое явление природы, как «бабье лето». Учить детей выражать свои мысли.	Картины лета в произведении.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.
100			Н. М. Рубцов. «Сентябрь».	1	Познакомить с жизнью и творчеством поэта. Продолжить формирование навыка выразительного чтения, умения сравнивать. Развивать речь, мышление,	Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности			

					память.	.	.	зрения.	
101			С. А. Есенин. «Лебедушка».	1	Познакомить новым произведением С. Есенина. Обогащать словарный запас учащихся. Обучать правильному выразительному чтению. Раскрыть красоту поэтического произведения.	Мотивы народного творчества в авторском произведении.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.
102			Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы».	1	Контроль усвоения материала раздела учащимися. Развивать творческие способности, память, речь, мышление.	Контроль усвоения знаний раздела.	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
103		Оценка достижений	1						
			Родина.	8ч.					
104			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания.	1	Познакомить со стихотворением «Русь». Учить понимать поэтические произведения о родине. Воспитывать патриотические чувства.	Знакомство с названием раздела. Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и
105		И. С. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1						

106			С. С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	Продолжить работу над поэтическими произведениями о родине. Познакомить с биографическими данными С. Д. Дрожжина. Воспитывать патриотические чувства. Развивать умение делить текст на части.	Авторское отношение к изображаемому.			уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
107			А. В. Жигулин. «О, Родина!В неярком блеске...».	1	Познакомить с жизнью и творчеством А. В. Жигулина. Обучать выразительному чтению стихотворений. Воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою Родину.	Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствовани ю собственной речи; любовь и уважение к Отечеству
108			Обобщающий урок по разделу «Родина».	1	Повторить и обобщить изученный раздел.	Повторение и обобщение знаний по разделу.	Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Умение представить свой проект	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствовани ю собственной речи; любовь и уважение к Родине
109			«Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет»	1		Поэтический вечер. Оценка планируемых достижений.			
110			Проект «Они защищали Родину».	1		Проект: «Они защищали Родину».			
111			Оценка достижений	1					

			Страна фантазия.	7ч.			Уметь	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем Познавательные: осуществлять мыслительный эксперимент. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.
112			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания.	1	Познакомить с понятием научно-фантастической литературы, с жизнью и творчеством Е. С. Велтистова.	Знакомство с названием раздела. Особенности фантастического жанра.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.		
113			Е. С. Велтистов. «Приключения электроника».	1	Проанализировать отрывок из повести . учить находить в тексте нужные отрывки, анализировать поступки героев.	Необычные герои фантастического рассказа.			
114			Кир Булычев. «Путешествие Алисы».	1	Познакомить с жизнью и творчеством писателя-фантаста. Заинтересовать учащихся его произведениями.	Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
115			Кир Булычев. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	Читать отрывок из повести. Учить анализировать поступки героев, составлять картинный план к произведению, пересказывать по нему текст.			Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	
116			Путешествие по стране Фантазии.	1	Обобщить знания по изученному разделу. Развивать творческие способности учащихся.	Обобщение знаний по разделу.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
117			Оценка достижений.	1					
118			«В путь, друзья!» (книги о путешествиях и	1					

			путешественника х)					рассуждения. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	
			Зарубежная литература.	18 ч	Познакомить с жизнью и творчеством писателя. Развивать умение пересказывать текст от имени героя, составлять картинный план. Прививать интерес к зарубежной литературе.	Знакомство с названием раздела. Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения..	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.
119			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания.	1					
120 - 121			Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера».	2					
122			Г. Х. Андерсен. «Русалочка».	1	Расширить знания детей о жизни и творчестве писателя.	Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.	Знать творчество Г.-Х. Андерсена.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.
123			Г. Х. Андерсен. «Русалочка».	1	Читать и анализировать сказку.		Уметь определять тему и главную мысль произведения,	Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.
124			Г. Х. Андерсен. «Русалочка». Анализ сказки.	1	Учить находить ответы на вопросы по тексту, пересказывать его, делить на части, озаглавливать их.		работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.	Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	
125			Г. Х. Андерсен. «Русалочка». Деление сказки на части.	1					
126			Г. Х. Андерсен. «Русалочка». Характеристика героев.	1					

127 - 128		Марк Твен. «Приключения Тома Сойера».	2	Познакомить с жизнью и творчеством М. Твена. Отрабатывать навыки беглого выразительного чтения, чтения по ролям. Учить пересказывать текст от имени героя. Прививать интерес к зарубежной литературе.	Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.
129 - 130		С. Лагерлеф. «Святая ночь».	2	Познакомить с жизнью и творчеством писателя. Раскрыть содержание произведения. Учить анализировать характер и поступки героев. Обогащать словарный запас.	«Святая ночь». Анализ произведения.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.
131 - 132		С. Лагерлеф. «В Назарете».	2	Познакомить с новым произведением С. Лагерлеф. Расширить знания детей по данной теме. Развивать умение работать с иллюстрацией.	«В Назарете». Анализ произведения.		Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	
133		Урок – отчет. Путешествие по дорогам любимых книг.	1	Повторить и обобщить материал изученного раздела, учить работать в коллективе,		Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, знание, как писатели и поэты создают эти произведения, в чем заключается талант читателя,	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре иных народов
134		Контрольная работа за 4 класс.	1	прислушиваться к чужому мнению, отстаивать свою точку зрения				
135		Обобщающий урок	1					

136		«Зарубежная литература».	Урок-игра «Литературные тайны».	1			пересказ эпизодов	связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	
-----	--	--------------------------	---------------------------------	---	--	--	-------------------	--	--