

02-03

Управление по образованию Администрации
Рыльского района Курской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Локотская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО:
На заседании
педагогического совета
протокол № 1
от 31.08.2023г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ
«Локотская СОШ»
И.о. Копылова С.Д.
приказ № 1-95
от 01.09.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Креативное рукоделие»
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 11- 15 лет
Срок реализации: 1 года

Автор - составитель
Бабенко Татьяна Николаевна,
учитель технологии

Козино
2023 г.

Структура программы

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель программы
- 1.3. Задачи программы
- 1.4. Планируемые результаты
- 1.5. Содержание программы

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Оценочные материалы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Методические материалы
- 2.5. Условия реализации программы

III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Приложение

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);
- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Устав МБОУ «Локотская средняя общеобразовательная школа», утвержден приказом № 1389 от 28.12.2015
- Положение «О дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБОУ «Локотская средняя общеобразовательная школа».

Направленность программы – художественная

Актуальность программы: обусловлена ее практической значимостью и возможностью проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей. Данный курс даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Отличительные особенности программы. Главной особенностью программы является ее структура. Темы работы с обучающимися являются актуальными и целесообразными в настоящее время.

Программа включает 7 разделов:

Раздел «Открытки по поводу и без» - направлен на преодоление меры трудности изучаемого материала. Применение знаний на практике. Творческие способности:

эстетическое восприятие, воображение, работы в технике «Горцевания»;

Раздел «Сувениры»- направлен на овладение обучающимися различных видов техники изготовления и оформления сувениров.

Раздел «Декупаж»- направлен на развитие внутренней уверенности в своих умениях и возможностях при создания нового стиля декупажа.

Раздел «Вышивка лентами»- направлен на освоение навыками, необходимыми для представления своего творческого продукта в виде завершенного технологического процесса, с учетом сохранения традиций региона и формирования патриотического самосознания детей.

Раздел «Топиарии.»- направлен на более успешное развитие фантазии и образной памяти детей, обогащая их представления о художественном искусстве. Формируют художественный вкус исполнителя, его эстетическое и физическое развитие, а также знакомит в целом с миром профессий дизайна.

Раздел «Ажурное вязание»- направлен на знакомство с историей вязания, инструментами и материалами для вязания крючком; инструктаж правил безопасности труда, правил пожарной безопасности. Основные приёмы вязания крючком: начальная петля; воздушная петля – цепочка соединительных петель; полустолбик (глухая петля); столбик без накида; столбик с накидом; длинная петля (вытянутая). Условные обозначения для изображения основных приёмов вязания. Понятие о цветовой гамме. Освоение приёмов: столбик без накида, прибавление петель, столбик

Раздел «Фантазии из фетра» - направлен на знакомство с видами фетра. Инструментами и приспособлениями для работы с фетром. Изучение эскизов и технологий. Анализ создания миниатюр из фетра.

Занятия по этим разделам дает возможность знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества в определенной степени и помогает ребенку в течение короткого промежутка времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно-прикладного творчества, т. е.

самореализоваться и самоопределиться;

предлагает работу по различным модулям;

позволяет максимально разнообразить инструменты и материалы;

Готовым продуктом программы является создание праздничных подарков и сувениров для поздравления родных и близких. Создание праздничных видеороликов с работами детей.

Область применения рабочей программы

Программа «Креативное рукоделие», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на формирование у подростков

стремления видеть и создавать вокруг себя прекрасное, желание изучать русское народное творчество и современные виды творчества.

Направленность – художественная

Уровень - базовый

Уровень программы. Программа «Креативное рукоделие» - базового уровня.

Адресат программы

В группу набираются девочки и мальчики в возрасте 11-15 лет. Основанием для приема в объединение являются такие особенности обучающихся, как: желание изучать виды прикладного искусства и научиться различным видам рукоделия, а также личная мотивация детей и желание их родителей.

Срок реализации программы – 1 года

Объем программы – 34 часов

Форма обучения – очная.

Язык – русский.

Режим занятий. Количество учебных часов в неделю: *Групповые учебные занятия* проводятся 1 раз в неделю по 1 академическим часа.

Продолжительность одного академического часа– 40 минут.

Расписание занятий устанавливается в соответствии с требованиями СанПиН.

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки на интернет-портале АИС «Навигатор дополнительного образования Курской области»

<https://p46.навигатор.дети>: зачисление в группы происходит в соответствии с возрастными нормами и представленным расписанием.

Количество обучающихся в группе: 8-10 человек;

Формы обучения: очная, возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Программа обучения предполагает групповую форму проведения занятий, выставок детских работ, как местные (на базе школы), так и районные. участие в различных акциях.

Принципы образовательной деятельности:

- принцип гуманизации образовательного процесса: учет индивидуальных особенностей и возможностей, ориентация на личность ребенка, уважение уникальности и своеобразности каждого ребенка, признание ребенка высшей социальной ценностью;
- принцип самоценности школьного детства, полнота реализации возможностей ребенка, развитие интеллектуальных, коммуникативных, физических и художественных способностей ребенка;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип средового подхода: использование социокультурной среды, социальная адекватность, учет разнообразия влияния микросферы на ребенка;
- принцип педагогической поддержки: оказание помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с перспективой успешного обучения;
- принцип добровольности;

- принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);
- принцип вариативности (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора);
- принцип творчества (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности);
- принцип непрерывности (обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы

Обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности учащихся; формирование практических и трудовых навыков, творческой активности, воспитание художественного вкуса; открытие детям прекрасного мира декоративно – прикладного искусства; воспитание уважительного отношения к человеку-творцу и истории нашей страны.

1.3.Задачи:

Образовательные:

- способствовать овладению учащимися специальной терминологией, технологической грамотностью;
- расширять представление обучающихся о профессиях связанных с декоративно-прикладным творчестве;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, бумаги и картона, пряжи, бросового и природного материала;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- обучить технологиям разных видов рукоделия.

Воспитательные

- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей, гордится своей выполненной работой;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;

Развивающие

- формировать и укреплять природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, внимание; трудолюбие; терпение; наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- пробуждать положительные эмоции и волевые качества;
- совершенствовать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать моторику рук, чувство меры, глазомер.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- формировать способности к самоорганизации;
- формировать общественно активную личность с четкой гражданской позицией;
- формировать культуру общения и поведение в социуме;
- воспитывать навыки ведения здорового образа жизни;
- формировать: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- воспитывать уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

Метапредметные:

- формировать потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- повышать навыки и умения работы с различной информацией;
- повышать умение работать в коллективе;
- развивать умение управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать;
- формировать и развивать умения логических операций (суждение, обобщение, сравнение);
- расширять культурный кругозор учащихся.

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений:

- Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно-прикладного искусства и важности правильного выбора профессии.
 - Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
 - Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- обучающийся должен **знать:**

- историю, общие свойства, возможности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- названия инструментов, приспособлений;
- технологию изготовления деталей, изделий;
- знать об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- правила создания композиции, узора;
- требования техники безопасности при изготовлении художественных изделий;

Должен *уметь*:

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- разрабатывать самостоятельно композиции, эскизы, технологические карты художественных изделий;
- выполнять практическую работу с опорой на образец, подбирать и рационально использовать материалы для изготовления изделия;
- формулировать цель и планировать задачи, выдвигать гипотезы и проверять их;
- оформлять результаты творческого проекта в виде простейших схем, рисунков, описаний, выводов;
- под руководством педагога проводить анализ изделия и осуществлять контроль результата творческого проекта;
- творчески подходить к выполнению работы.

1.5. Содержание программы.

Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	в том числе		Формы аттестации и контроля
			теория	практика	
1.	Открытки по поводу и без.	4	1	3	Наблюдение; Практическая работа; Мини-выставка
2.	Сувениры.	5	1	4	Беседа; Практическая работа; Собеседование; Творческая работа
3.	Декупаж.	4	1	3	Практическая работа; Взаимоконтроль; Мини-выставка
4.	Вышивка лентами	6	1	5	Опрос; Практическая работа;

					Наблюдение; Мини-выставка
5.	Топиарии.	5	1	4	Беседа; Наблюдение; Практическая работа; Анализ работы; Мини-выставка
6.	Ажурное вязание	7	1	6	Практическая работа; Взаимоконтроль; Мини-выставка
7.	Фантазии из фетра	3	1	4	Опрос; Наблюдение; Собеседование; Практическая работа; Мини-выставка
	ИТОГО:	34	7	27	

Содержание курса.

Раздел 1. Открытки по поводу и без.

Теория: Знакомство с Интернет-ресурсами. Беседа «Из истории происхождения бумаги, ножниц». ТБ при работе с ножницами. Порядок создания открыток из бумаги. Построение чертежа, выбор цвета.

Практика: Построение чертежа, оформление, сборка открыток. Создание цветов и заготовок для открыток.

Раздел 2. Сувениры.

Теория: Изучение текстовых материалов, мастер –классов. Инструктаж правил безопасности труда.

Практика: поделки к праздникам, выполненные в различных техниках.

Раздел 3. Декупаж.

Теория: Беседы: «Искусство декупажа», «Новая жизнь старых вещей».

Предметы для декупажа. В наше время эта старинная техника декора начинает набирать обороты в оформлении вырезками из салфеток, бумаги. Инструктаж правил безопасности труда.

Практика: Декорируем разделочные доски для кухни. Декупаж к праздникам. Грунтование горшка. Вырезание фрагментов из трехслойных салфеток. Нанесение картинок на предмет. Оформление. Выставки.

Раздел 4. Вышивка лентами.

Теория: Изучение истории вышивки, основы композиции, оформление работ, применение в интерьере. Инструктаж правил безопасности труда.

Практика: Практические работы. Изучение приемов вышивки лентами, работа по схеме. Творческая работа по выбору.

Раздел 5. Топиарии.

Теория. Топиарии и их разновидности. Просмотр интернет - ресурсов. Беседы на темы: «Материалы, используемые в творчестве создания топиариев». Возможные варианты из кофейных зерен, салфеток. Инструктаж правил безопасности труда.

Практика. Поэтапное изготовление топиарии.

Подготовка материалов и инструментов к работе; Оклеивание шаров разных диаметров; Обмотка проволоки и крепление к шарам; Подготовка сосуда и установка топиарии в сосуд; Финишное оформление работы.

Раздел 6. Ажурное вязание.

Теория. Вводное занятие, введение в тему; знакомство с историей вязания, инструментами и материалами для вязания крючком; инструктаж правил безопасности труда, правил пожарной безопасности. Основные приёмы вязания крючком: начальная петля; воздушная петля – цепочка соединительных петель; полустолбик (глухая петля); столбик без накида; столбик с накидом; длинная петля (вытянутая). Условные обозначения для изображения основных приёмов вязания. Понятие о цветовой гамме. Освоение приёмов: столбик без накида, прибавление петель, столбик с накидом.

Практика. Вязание цветка: составление схемы вязания цветка; Вязание изделий вкруговую. Конструирование. Ажурные салфетки. Оформление. Выставка изделий.

Раздел 7. Фантазии из фетра.

Теория. Беседа «Что такое фетр». Виды фетра. Инструменты и приспособления для работы с фетром. Изучение эскизов и технологий. Анализ создания миниатюр из фетра.

Практика. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Изготовление мини – сувениров: брелков, закладок для книг, брошей, украшений

II. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Группа	Год обучения, Номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	Гру ппа №1	1 год обучения	01.09. 2023	25.05 .2024	34	34	34			Декабрь, май

2.2. Оценочные материалы.

Примерные критерии оценивания работ обучающихся на просмотре (выставке).

1-10 баллов

1. Умение пользоваться полученными знаниями.
2. Аккуратность, чистота, законченность работ.
3. Оригинальность.

**Оценочные материалы по творческому отчету
раздел 1.« Открытки по поводу и без»**

Таблица 3

Критерии оценки	Степень освоения программы		
	общекультурный	прикладной	Творческий
Композиционное решение и цветовое решение	Неуравновешенная композиция.	Выдержано.	Нестандартное композиционное решение с учетом существующих норм.
Соответствие тематике	Соответствует заявленной тематике, стандартизированное решение.	В полной мере соответствует заявленной тематике.	Соответствует заявленной тематике с элементами собственного видения

Технология выполнения работы	Имеются замечания по технологии выполнения работы.	Технология выполнения работы выдержана с учетом требований.	Технология выполнения работы выдержана с учетом требований и дополнена новыми элементами с использованием дополнительной техники.
Качество работы	Имеются замечания по качеству выполненной работы, что сказывается на внешнем виде изделия.	Имеются незначительные замечания по качеству выполненной работы.	Работа выполнена качественно.
Презентация творческой работы	Не достаточно логично выстроена защита работы. Защита работы с порой на конспект. Не может четко ответить на вопросы	Защита работы структурирована отвечает по сути темы на большинство вопросов.	Защита работы структурирована, логична. Дает четкие грамотные ответы на большинство вопросов.
Уровень освоения программы	до 60%	61-80%	более 80%

Оценочные материалы по творческому отчету раздел 2.« Сувениры.»

Таблица 4

	Критерии		
	Прикладной	Общекультурный	Творческий
Технология	– Знать историю возникновения декоративно-прикладного искусства, – различные виды ДПИ,	-выполнять работу руками по образцу; -выполнять полный эскиз изделия;	- проявлять творческое воображение и фантазию; - ассоциативно-образное мышление; - внимание, наблюдательность;
Уровень освоения программы	до 60%	61-80%	более 80%

**Оценка специальных умений и навыков обучающихся,
раздел 3 «Декупаж.»**

Таблица 5

Критерии оценки	общекультурный	прикладной	творческий
Творческая активность	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в открытии для себя новых способов деятельности.	Проявляет инициативу. Имеет эмоциональный отклик на успехи коллектива и свои. Может предложить интересные идеи, но не часто их может сам оценить их.	Вносит предложения по декорированию изделия. Обладает оригинальностью и гибкостью мышления, богатое воображение. Способность к созданию новых идей.
Умение взаимодействовать с партнерами	Затрудняется работать с партнерами	Не всегда поддерживает партнеров в ходе деятельности	Поддерживает партнеров в ходе деятельности
Эмоционально-художественная настроенность	Пытается выразить свое эмоциональное состояние, не проникая в художественный образ.	Выражает эмоциональное состояние с помощью мимики, жестов, речи и голоса, включаясь в художественный образ.	Распознает свои и чужие эмоции по жестам, мимики, речи, интонации. Развита эмоциональная выразительность жестов, мимики, голоса. Высокий уровень включенности в художественный образ.
Уровень освоения программы	до 60%	61-80%	более 80%

**Оценка специальных умений и навыков обучающихся,
раздел 4 «Вышивка лентами».**

Таблица 6

Критерии оценки	общекультурный	прикладной	творческий
Технология	- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями; - разрабатывать самостоятельно композиции, эскизы, технологические карты художественных изделий;	Проявляет инициативу. Имеет эмоциональный отклик на успехи коллектива и свои.	- выполняет практическую работу с опорой на образец, подбирает и рационально использовать материалы для изготовления изделия;
Уровень освоения программы	до 60%	61-80%	более 80%

**Оценка специальных умений и навыков обучающихся,
раздел 5 «Топиарии».**

Таблица 7

Критерии оценки	общекультурный	прикладной	творческий
Творческая активность	- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями; - разрабатывать самостоятельно композиции, эскизы, технологические карты художественных изделий;	Проявляет инициативу. Имеет эмоциональный отклик на успехи коллектива и свои.	Вносит предложения по декорированию изделия .Обладает оригинальностью и гибкостью мышления, богатое воображение. Способность к созданию новых идей.
Уровень освоения программы	до 60%	61-80%	более 80%

**Оценка специальных умений и навыков обучающихся,
раздел 6 «Ажурное вязание».**

Таблица 8

Критерии оценки	общекультурный	прикладной	творческий
Технологии	- основы планирования действий; - учебная деятельность в соответствии с планированием; умение организовать рабочее место и пользоваться инструментами, но не умеют организовывать своё рабочее место.	Проявляет инициативу. Имеет эмоциональный отклик на успехи коллектива и свои.	- технику безопасного труда; Умеют правильно организовать рабочее место и пользоваться инструментами. Правильно владеет декоративными техниками, не допускает ошибки
Уровень освоения программы	до 60%	61-80%	более 80%

**Оценка специальных умений и навыков обучающихся,
раздел 7 «Фантазии из фетра».**

Таблица 9

Критерии оценки	общекультурный	прикладной	творческий
Технологии	- любознательность и познавательный интерес; - проявленное творческое воображение и фантазия; - ассоциативно-образное мышление; - внимание,	. Формирование знаний, умений, навыков: - теоретической подготовки - практической подготовки	Соблюдает последовательность техники. Композиционный центр решается правильно. Правильно работает с мелкими деталями.
Уровень освоения программы	до 60%	61-80%	более 80%

2.3. Формы аттестации.

Для *оценки результативности учебных занятий* применяются следующие виды и формы контроля:

Таблица 6

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль	Собеседование, наблюдение
Текущий контроль (по итогам занятий)	Опросы, собеседование, наблюдение
Тематический контроль (по итогам завершения каждой темы)	Тематические выставки, выставки, проводимые в рамках фестиваля декоративно-прикладного творчества, беседы, наблюдение

Формы контроля

Вводный (первичный) контроль проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного уровня. Осуществляется в форме собеседования.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в конце каждого полугодия в форме контрольного занятия, практическая работа

Используемые методы: тестирование, практическое задание, творческое задание, опрос, наблюдение.

Итоговая аттестация проводится по окончании полного курса обучения по образовательной программе в форме контрольного занятия, практическая работа.

Отслеживание *личностного развития* обучающихся осуществляется методом наблюдения и собеседования

Используемые методы: теоретическое и практическое задание.

Программа итоговой аттестации содержит методику проверки теоретических знаний учащихся и их практических умений и навыков (при любой форме проведения итоговой аттестации).

В программе предусмотрена шкала оценки результатов:

Минимальный уровень - обучающийся не освоил образовательную программу, не регулярно посещал занятия.

Базовый уровень - обучающийся стабильно занимается, регулярно посещает занятия, освоил образовательную программу.

Высокий уровень - обучающийся проявляет устойчивый интерес к занятиям, показывает положительную динамику развития способностей, проявляет инициативу и творчество.

Данная система оценки качества и эффективности деятельности участников образовательного процесса позволяет сравнивать ожидаемый и конечный результат образовательной деятельности.

2.4. Методические материалы.

Педагогические технологии. На занятиях применяются современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы:

- технологии личностно-ориентированного обучения;

- технологии продуктивного обучения;
- технологии дистанционного обучения;
- игровые технологии;
- технологии сотрудничества;
- технологии создания ситуации успеха;
- здоровьесберегающие технологии.

Методы обучения. В процессе реализации программы применяется ряд методов и приёмов:

- наглядно-образный метод (наглядные пособия, обучающие и сюжетные иллюстрации, видеоматериалы, показ педагога);
- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа);
- практический метод (выполнение упражнений, развивающих заданий);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе изученного);
- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, занимательные материалы);
- метод контроля и самоконтроля.
- методы убеждение, поощрение, поручение, стимулирование, мотивация,
- создание ситуации успеха.

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов и приемов обучения по выбору педагога.

Дидактические материалы.

Индивидуальные комплекты

дидактических материалов для каждого обучающегося, разработки занятий, тематические схемы, таблицы, иллюстрации, книги, журналы, специализированная учебная литература, тематические фото- и видеоматериалы.

Таблица 7

№ занятия	Наименование разделов и тем	Материально-техническое оснащение, дидактико – методический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля аттестации
	1. Вводное занятие. Открытки по поводу и без.	Демонстрационный материал Видео ролик с мастер-классом Презентация	Учебное занятие	Опрос, наблюдение
1.	Вводное занятие. «Из истории происхождения бумаги». Охрана труда.	Альбомы, карандаши, цветная бумага, самоклеющиеся украшения Демонстрационный материал Презентация «Природные	Учебное занятие	Опрос, наблюдение

		материалы источник вдохновения»		
2.	Порядок создания открыток из бумаги.	Демонстрационный материал эскизы, ножницы клей Презентация «Цветовая гамма»	Учебное занятие	Опрос, наблюдение
3	Построение чертежа. Создание цветов и заготовок для открыток.	Демонстрационный материал эскизы, ножницы клей, самоклеющиеся украшения, цветная бумага,	Учебное занятие	Опрос, наблюдение
4	Сборка открыток.	Демонстрационный материал эскизы, ножницы клей Презентация «Цветовая гамма»	Учебное занятие	Опрос, наблюдение
5	Оформление открыток.	Демонстрационный материал эскизы, ножницы клей, самоклеющиеся украшения, цветная бумага,	Учебное занятие	Опрос, наблюдение
2. Сувениры.				
6	Выбор сувенира. Техника выполнения. Охрана труда.	Инструктаж правил безопасности труда, видеоролик мастер – класс.	Учебное занятие	Опрос, наблюдение
7	Сувениры к празднику. Тематический сувенир.	поделки к праздникам, выполненные в различных техниках.	Учебное занятие	Опрос, наблюдение
8	Изготовление деталей сувенира.	подручный материал, нитки для вязания, клей	Учебное занятие	Опрос, наблюдение
9	Сборка сувенира.	подручный материал, нитки для вязания, клей, самоклеющиеся украшения	Учебное занятие	Опрос, наблюдение
10	Оформление сувенира.	подручный материал, нитки для вязания, клей, самоклеющиеся украшения	Учебное занятие	Опрос, наблюдение

	3.Декупаж.			
11	«Искусство декупажа». Предметы для декупажа. Охрана труда.	основа для декупажа, салфетки с орнаментом для декупажа, кисточки, клей ПВА	Учебное занятие	Опрос, наблюдение
12	Техника декупаж. Подготовка предметов декора	видеоролик с мастер-классом по декупажу, основа для декупажа, салфетки с орнаментом для декупажа, кисточки, клей ПВА	Учебное занятие	Опрос, наблюдение
13	Декупаж к праздникам. Декорируем разделочные доски.	видеоролик с мастер-классом по декупажу, основа для декупажа, салфетки с орнаментом для декупажа, кисточки, клей ПВА	Учебное занятие	Опрос, наблюдение
14	Оформление изделия.	видеоролик с мастер-классом по декупажу, основа для декупажа, салфетки с орнаментом для декупажа, кисточки, клей ПВА	Учебное занятие	Опрос, наблюдение
	4. Вышивка лентами.	6		
15	Изучение истории вышивки, основы композиции. Охрана труда.	видеоролик с мастер-классом по вышиванию лентами, инструкции по ТБ,	Учебное занятие	Опрос, наблюдение
16	Приемы вышивки лентами.	ткань, нитки, иголки, атласная лента	Учебное занятие	Опрос, наблюдение
17	Выбор и построение композиции для картины.	ткань, нитки, иголки, атласная лента	Учебное занятие	Опрос, наблюдение
18	Вышивание картины	видеоролик с мастер-классом по вышиванию лентами ткань, нитки, иголки, атласная лента,	Учебное занятие	Опрос, наблюдение
19	Вышивание картины.	видеоролик с мастер-классом по вышиванию лентами ткань, нитки, иголки, атласная лента,	Учебное занятие	Опрос, наблюдение
20	Оформление изделия.	видеоролик с мастер-классом по вышиванию лентами ткань, нитки, иголки,	Учебное занятие	Опрос, наблюдение

		атласная лента,		
	5. Топиарии.	5		
21	Топиарии и их разновидности. Охрана труда.	видеоролик с мастер-классом по изготовлению топиарии, инструкции по ТБ	Учебное занятие	Опрос, наблюдение
22	Поэтапное изготовление топиарии из салфеток.	салфетки, инструменты для топиарии	Учебное занятие	Опрос, наблюдение
23	Выполнение элементов топиарии.	видеоролик с мастер-классом по изготовлению топиарии, салфетки, инструменты для топиарии	Учебное занятие	Опрос, наблюдение
24	Изготовление топиарии.	видеоролик с мастер-классом по изготовлению топиарии, салфетки, инструменты для топиарии	Учебное занятие	Опрос, наблюдение
25	Установка топиарии. Оформление.	видеоролик с мастер-классом по изготовлению топиарии, салфетки, инструменты для топиарии	Учебное занятие	Опрос, наблюдение
	6. Ажурное вязание	7		
26	История вязания. Приборы и материалы. Охрана труда.	видеоролик с мастер-классом по вязанию, инструкции по ТБ	Учебное занятие	Опрос, наблюдение
27	Основные приёмы вязания крючком.	видеоролик с мастер-классом по вязанию, схема, нитки крючок по желанию,	Учебное занятие	Опрос, наблюдение
28	Основные приёмы вязания крючком.	видеоролик с мастер-классом по вязанию, схема, нитки крючок по желанию,	Учебное занятие	Опрос, наблюдение
29	Вязание по кругу.	видеоролик с мастер-классом по вязанию, схема, нитки крючок по желанию,	Учебное занятие	Опрос, наблюдение
30	Вязание по схеме.	видеоролик с мастер-классом по вязанию, схема, нитки крючок по желанию,	Учебное занятие	Опрос, наблюдение

31	Ажурное вязание.	видеоролик с мастер-классом по вязанию, схема, нитки крючок по желанию,	Учебное занятие	Опрос, наблюдение
32	Оформление изделия.	видеоролик с мастер-классом по вязанию, схема, нитки крючок по желанию,	Учебное занятие	Опрос, наблюдение
	6.Фантазии из фетра.	2		
33	Виды фетра. Инструменты и приспособления для работы с фетром. Охрана труда.	видеоролик с мастер-классом по работе с фетром, инструкции по ТБ	Учебное занятие	Опрос, наблюдение
34	Изготовление брелков.	фетр, инструменты необходимые при работе с фетром	Учебное занятие	Опрос, наблюдение

2.5. Условия реализации программы.

Кабинет. Для занятий используется кабинет технологии.

Учебно-материальная база

- таблицы и плакаты постоянного пользования (по безопасности труда, производственной санитарии, материаловедению и т. д.);
- сменная экспозиция (наглядные пособия, дидактический материал).
- цветная бумага,
- цветной картон,
- разделочные доски,
- салфетки бумажные,
- атласные ленты,
- нитки «Ирис», пряжа для вязания,
- крючки для вязания,
- фетр.

Кадровое обеспечение

Программу реализовывают: педагог дополнительного образования с высшим, средним педагогическим образованием, или прошедший переподготовку по соответствующему профилю. Педагог должен иметь навыки работы с ноутбуком, аудиоаппаратурой.

III .Рабочая программа воспитания

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения,

бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, поскольку формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды ровесников, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер.

Приоритетными направлениями в организации воспитательной работы являются: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое, а также воспитание познавательных интересов.

Цель и задачи воспитательной работы

Цель: овладение представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения, приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи:

- ознакомить с символикой Российской Федерации, воспитать у детей чувства патриотизма, уважения к своей Родине;
- воспитать любви к родному краю, народным традициям, культуре своего народа, православной истории;
- ознакомить детей с семейными ценностями, воспитывать любовь и уважение к родителям, старшим, воспитание заботливости, чувства сопереживания;
- укрепить здоровье, приобщить к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей, формирование экологической культуры;
- развить гуманистическое отношение детей к миру, воспитать культуру общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям;
- развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщить детей воспитанников к искусству и художественной литературе.

Приоритетные направления деятельности:

- Общекультурное
- Духовно – нравственное
- Здоровьесберегающее
- Социальное
- Гражданско – патриотическое и правовое воспитание

Формы и методы:

- Беседы на тему «Символика Российской Федерации»;
- Конкурсы между группами на лучшую игру КВН;
- Посещение музея Козинского филиала»;
- Мастер-классы «Зарядка за 5 минут»
- Презентация «Моя Родина – Россия!»
- просмотр видеоматериалов.

Результатом воспитательной работы можно считать позитивные изменения по всем основным направлениям деятельности в области гражданско-патриотического, духовно-нравственного, художественно-эстетического, спортивно-оздоровительного, трудового, познавательного развития детей.

**Календарный план воспитательной работы
объединения «Креативное рукоделие» на 2023- 2024 уч. г.**

Таблица 8

Мероприятия (форма, название)	Форма проведения	Месяц	Ответственн ые
Социальная акция по вовлечению в деятельность детских творческих объединений	Квест- игра	Сентябрь	Педагог
Конкурс букетов из природного материала «Осенний букет» Родительское собрание	Конкурс - выставка	Сентябрь	Педагог
Соблюдение правил по технике безопасности Просмотр видеоматериалов Пожарная безопасность «Правила поведения при пожаре» Антитеррористическая безопасность Профилактическая беседа	беседа	Сентябрь	Педагог
Конкурс рисунков «Времена года»	Конкурс - выставка	Октябрь	Педагог
Посещение музея школы	экскурсия	Октябрь	Педагог Методист
Профилактическая беседа «Телефон –здоровье и вред»	беседа	Октябрь	Педагог
Единый урок по теме: «Мир профессий»	Виртуально е путешестви е Игра.	Октябрь	Педагог
Беседа о толерантности	беседа	Ноябрь	Педагог
Правила дорожного движения (беседа по ПДД)	беседа	Ноябрь	Педагог
«Осторожно, гололед!»	беседа	Декабрь	Педагог
Участие в конкурсе творческих работ	Конкурс выставка	Декабрь	Педагог

«Рождественское чудо»			
«Пиротехнические средства»	беседа	Декабрь	Педагог
Участие в праздничных мероприятиях «Рождественская елка»	Конкурс выставка	Январь	Педагог
«День защитника Отечества»	праздник	Февраль	Педагог
Беседы с родителями «Привитие уважения к старшему поколению»	беседа	Февраль	Педагог
Праздник «Моя мама –Ангел»	Праздник	Март	Педагог
«Масленица» сохранение традиций	Праздник, игра	Март	Педагог
«Бережно относись к своим вещам»	беседа	Март	Педагог
Акция «Живи книга» Игра-путешествие в мир книг	Виртуально е путешестви е	Апрель	Педагог
Акция памяти «Встреча с ветеранами ВОВ» Участие с родителями в торжественном шествии, посвященному Дню Победы	Встреча, Возложение	Май	Педагог
Экскурсия Посещение храма	Экскурсия	Май	Педагог
«День здоровья»	Игра, конкурс	Май	Педагог

IV. Список литературы.

- Вышивка лентами. – Минск.: Харвест, 2019.
- Верхола А. Елочные игрушки из фетра. – СПб; «Питер», 2019г
- Журналы «Валентина», Вязание крючком.
- Мамутова Х.И. Декупаж из салфеток - М.: Эксмо, 2018.- 72 с.: ил.
- Оригинальные поделки из бумаги, Пер.с итал. Г.В. Кирсановой. – М.: ООО
- Сильви Блондо, «Цветы из ткани. Канзаши», М.: Контент, 2018. -80 с., ил.
- Шелковые ленты / А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2019.

Интернет ресурсы:

1. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/tvorim-s-detmi>
2. <https://ru.pinterest.com/>
3. <http://stranamasterov.ru/>
4. <http://podelkino.com>
5. . <http://stranamasterov.ru/>
6. . masterclassy.ru

Календарный учебный график.

Приложение

№ занятия	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Форма, Тип занятия	Место проведения	Форма контроля	Дата проведения	
						План	Факт
	1. Вводное занятие. Открытки по поводу и без.	5	Теория	школа, кабинет технологии	Наблюдение Опрос.		
1.	Вводное занятие. «Из истории происхождения бумаги». Охрана труда.	1	комбинированная	школа, кабинет технологии	Наблюдение Опрос.		
2.	Порядок создания открыток из бумаги.	1	комбинированная	школа, кабинет технологии	Наблюдение Опрос.		
3	Построение чертежа. Создание цветов и заготовок для открыток.	1	комбинированная	школа, кабинет технологии	Наблюдение Опрос.		
4	Сборка открыток.	1	Практическое занятие	школа, кабинет технологии	Наблюдение Опрос.		
5	Оформление открыток.	1	Практическое занятие	школа, кабинет технологии	Наблюдение Опрос.		
	2. Сувениры.	5					
6	Выбор сувенира. Техника выполнения. Охрана труда.	1	Теория	школа, кабинет технологии	Наблюдение Опрос.		
7	Сувениры к празднику. Тематический сувенир.	1	комбинированная	школа, кабинет технологии	Наблюдение Опрос.		
8	Изготовление деталей сувенира.	1	комбинированная	школа, кабинет технологии	Наблюдение Опрос.		
9	Сборка сувенира.	1	Практическое занятие	школа, кабинет технологии	Наблюдение		

				технологии	Опрос.		
10	Оформление сувенира.	1	Практическое занятие	школа, кабинет технологии	Наблюдение Опрос.		
	3.Декупаж.	4					
11	«Искусство декупажа». Предметы для декупажа. Охрана труда.	1	Теория	школа, кабинет технологии	Наблюдение Опрос.		
12	Техника декупаж. Подготовка предметов декора	1	комбинированная	школа, кабинет технологии	Наблюдение Опрос.		
13	Декупаж к праздникам. Декорируем разделочные доски.	1	Практическое занятие	школа, кабинет технологии	Наблюдение Опрос.		
14	Оформление изделия.	1	Практическое занятие	школа, кабинет технологии	Наблюдение Опрос.		
	4. Вышивка лентами.	6					
15	Изучение истории вышивки, основы композиции. Охрана труда.	1	Теория	школа, кабинет технологии	Наблюдение Опрос.		
16	Приемы вышивки лентами.	1	комбинированная	школа, кабинет технологии	Наблюдение Опрос.		
17	Выбор и построение композиции для картины.	1	комбинированная	школа, кабинет технологии	Наблюдение Опрос.		
18	Вышивание картины	1	Практическое занятие	школа, кабинет технологии	Наблюдение Опрос.		
19	Вышивание картины.	1	Практическое занятие	школа, кабинет технологии	Наблюдение Опрос.		

20	Оформление изделия.	1	Практическое занятие	школа, кабинет технологии	Наблюдение Опрос.		
	5. Топиарии.	5					
21	Топиарии и их разновидности. Охрана труда.	1	Теория	школа, кабинет технологии	Наблюдение Опрос.		
22	Поэтапное изготовление топиарии из салфеток.	1	комбинированная	школа, кабинет технологии	Наблюдение Опрос.		
23	Выполнение элементов топиарии.	1	комбинированная	школа, кабинет технологии	Наблюдение Опрос.		
24	Изготовление топиарии.	1	Практическое занятие	школа, кабинет технологии	Наблюдение Опрос.		
25	Установка топиарии. Оформление.	1	Практическое занятие	школа, кабинет технологии	Наблюдение Опрос.		
	6. Ажурное вязание	7					
26	История вязания. Приборы и материалы. Охрана труда.	1	Теория	школа, кабинет технологии	Наблюдение Опрос.		
27	Основные приёмы вязания крючком.	1	комбинированная	школа, кабинет технологии	Наблюдение Опрос.		
28	Основные приёмы вязания крючком.	1	комбинированная	школа, кабинет технологии	Наблюдение Опрос.		
29	Вязание по кругу.	1	комбинированная	школа, кабинет технологии	Наблюдение Опрос.		
30	Вязание по схеме.	1	комбинированная	школа, кабинет технологии	Наблюдение Опрос.		
31	Ажурное вязание.	1	Практическое занятие	школа, кабинет технологии	Наблюдение Опрос.		

32	Оформление изделия.	1	Практическое занятие	школа, кабинет технологии	Наблюдение Опрос.		
	6.Фантазии из фетра.	2					
33	Виды фетра. Инструменты и приспособления для работы с фетром. Охрана труда.	1	Теория	школа, кабинет технологии	Наблюдение Опрос.		
34	Изготовление брелков.	1	комбинированная	школа, кабинет технологии	Наблюдение Опрос.		