

Календарно – тематическое планирование

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Локотская средняя общеобразовательная школа»
Рыльского района Курской области

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.



Утверждаю:
МБОУ Директор школы:
Локотская СОШ / Копылова С.Д./
Приказ № 185 от 30.08.2023 г.

Календарно – тематическое планирование учебного предмета
«Изобразительное искусство»
начальное общее образование
4 класс
(2023 – 2024 уч.г.)

Выполнила
Мазиса Галина Ивановна
учитель начальных классов первой
квалификационной категории
МБОУ «Локотская СОШ»

с. Локоть
2023 г.

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Цели	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты		
	план	факт					предметные	метапредметные	личностные
			Раздел 1. Истоки	8	Пояснить тему четверти; повторить	Повторение специфики уроков	Знать характерные черты родного	Наблюдать природу и природные	Формирование чувства гордости

1			родного искусства	1	виды деятельности на уроках изо; вспомнить образы братьев-Мастеров и задачи каждого из них; выяснить образы знакомых пейзажей; познакомить с их разнообразием на примерах репродукций картин известных русских художников; вспомнить приемы выполнения творческого задания; познакомить с терминами <i>силуэт, тон, динамика</i>	изо, приобретение знаний о технике безопасности, многообразии используемых материалов; повторение основных правил работы на уроке; рисование пейзажа.	пейзажа. Знание художников, изображающих природу. Умение нарисовать пейзаж по памяти	явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.	за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека
2			Красота природы в произведениях русской живописи.	1					
3			Русская деревянная изба .Конструкция и украшение избы.	1	Познакомить с миром русской деревни; материалом для постройки русской избы и ее формами; пояснить назначение жилища; познакомить с терминами <i>изба, сруб, венец, панно, масштабность</i>	Узнают о роли дерева в строительстве, специфике русского деревянного зодчества, разнообразии видов строительства; создадут образ русского жилища в рисунке; отработают навыки выполнения творческого задания	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Уметь осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование навыков коллективной деятельности
4			Деревня – деревянный мир.	1					

							изображений		
5			Русская красавица.	1	Изучить изображения женских образов в картинах русских художников;	Проанализируют образы на портретах русских художников;	Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме. Умение создать женский народный образ.	Уметь осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Владеть основами живописи.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа.
6			Образ русского человека в произведениях художника.	1	провести аналитическую работу по их сравнению; познакомить с идеалами русской красоты; повторить навыки изображения человека в рисунке; научить изображению элементов русских костюмов; провести психологический настрой на занятия; познакомить с терминами <i>кокошник, сарафан, понёва</i> ; создать образ русской крестьянки в традиционном наряде	повторят специфику выполнения портрета; приобретут знания об изменении идеалов русской красоты; попрактикуются в написании портрета	Знание художников изображающих женские портреты в русских национальных костюмах. Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях художников		
7			Календарные праздники.	1	Пояснить роль праздника в народной жизни, познакомить с разнообразием русских праздников;	Узнают специфику праздника в жизни; познакомятся с вариантами изображения праздников в искусстве; повторят навыки коллективной работы; закрепят умение работать с	Знать несколько произведений на темы народных праздников. Создание коллективного панно на тему народных праздников. Владение	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Уметь осуществлять самоконтроль и	Формирование навыков коллективной деятельности. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа
8			Народные праздники.	1	провести эстетическую оценку праздника в жизни и в художественном изображении;	умение работать с	Овладение		

					развивать навыки коллективной творческой работы; познакомить с терминами <i>скученность, акцент</i> ; подвести итоги 1 четверти; обобщить тему «Русские традиции и обычаи»	масштабными проектами, навыки выполнения творческого задания	элементарными основами композиции. Умение использовать различные приемы и способы выразительности при создании панно.	корректировку хода работы и конечного результата.	
9			Раздел 2. Древние города нашей земли. Родной угол.	7 1	Пояснить тему четверти; дать понятие о малой родине; познакомить с постройками старинного русского города; приступить к созданию проекта старинного русского города; познакомить с терминами <i>сруб, горизонталь, вертикаль, городища</i>	Изучат и обсудят старинные городские постройки, дадут им эстетическую оценку; приступят к созданию макета старинного русского города	Знание понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. Знать конструкцию внутреннего пространства древнего русского города. Умение конструировать крепостные башни, ворота Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом.	Уметь анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа
10			Древние	1	Продолжить работу	Повторят технику	Знание	Уметь	Формирование

			соборы.		над макетом древнерусского города; выяснить назначение соборов; повторить виды деятельности по созданию обликов зданий; познакомить с конструкцией древнерусского каменного храма; создать макеты собора; познакомить с терминами <i>глава, купол, барабан, луковица</i>	работы с бумагой; изготовят объёмные макеты; приобретут навыки работы с пластиком; расширят знания об архитектуре древнерусского города	особенности соборной архитектуры, пропорции соборов. Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города. Знание конструкции, символики частей храма, украшений храма. Умение выполнять групповую работу по постройке древнего города.	анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.	уважительного отношения к культуре и искусству русского народа
11			Города Русской земли.	1	Пояснить тему урока; повторить виды деятельности по изготовлению макета; вспомнить приёмы работы над макетами; познакомить со структурой русского города; выяснить назначение каждой части города; завершить работу над макетом; познакомить с терминами <i>кремль, торг, посад</i>	Познакомятся с устройством старинного русского города и его структурой, узнают о связи местоположения города с рельефом; приобретут знания об образах жителей древнерусских городов	Знать основные структурные части города. Знать старинные русские города: Москва, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий. Уметь отличать эти города Участвовать в коллективной работе по созданию макета древнего города с его жителями.	Искать нужную информацию, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Испытывать эстетические чувства, развивать в себе художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазию.

12			Древнерусские воины-защитники.	1	Изучить и обсудить картины русских художников с изображением образов воинов; познакомить с ролью воинских дружин; рассказать о видах одежды и вооружении русских воинов; познакомить с терминами <i>князь, дружина</i>	Приобретут знания о роли воинов в жизни города, особенностями их одежды и вооружения; займутся созданием их портретов	Знание, как жили князь и его люди, как одевались. Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Овладение навыками изображения фигуры человека.	Уметь создавать элементарные композиции на заданные темы графическими материалами, использовать правила рисования фигуры человека.	Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
13			Золотое кольцо России.	1	Закрепит знания общих деталей в создании русских городов; познакомить с особенностями русской архитектуры каждого города; пояснить связь построек города с географическим положением; нарисовать образ древнего русского города; познакомить с терминами <i>силуэт, рельеф, Московский Кремль</i>	Повторят специфику древнерусской архитектуры; приобретут знания об особенностях известных городов; нарисуют знаменитые постройки	Знать основные структурные части города. Знать старинные русские города: Москва, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий. Уметь отличать эти города. Участвовать в коллективной работе по созданию макета древнего города с его жителями.	Искать нужную информацию, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Испытывать эстетические чувства, развивать в себе художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазию.
14			Узорочье теремов.	1	Познакомить с декором палат и теремов; пояснить разное назначение декора; выяснить связь природных	Повторят специфику изготовления панно; используют навыки рисования; приобретут знания о многообразии	Иметь представление о развитии декора городских архитектурных	Уметь создавать элементарные композиции на заданную тему, использовать правила передачи	Формировать уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей

					узор и оформления; начать предварительную работу к комплексному заданию; познакомить с терминами <i>интерьер, изразец</i>	оформительского декора; создадут основу для изготовления панно	построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Выразить в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.	пространства на плоскости в изображении внутреннего убранства палат.	страны и мира в целом
15			Пир в теремных палатах.	1	Повторить и закрепить знания, полученные в течение 2 четверти; завершить работу над панно; дать домашнее задание на зимние каникулы; напомнить о работе над проектом; познакомить с термином <i>гридница</i>	Повторят материалы и навыки, освоенные в течение четверти; завершат работу над панно	Знать картины русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина). Уметь создавать многофигурные композиции в коллективном панно, изображать предметный мир праздника «Княжеский пир»	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Уметь находить справочно-информационный материал по теме	Уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
16			Раздел 3. «Каждый народ – художник» Страна восходящего солнца. Праздник	11 1	Пояснить тему четверти; повторить виды деятельности на уроках изобразительного искусства; дать понятие о многообразии представителей	Познакомятся со спецификой восточного искусства и одежды; научатся изображать образы Японии в рисунке; познакомятся с праздничными	Обрести знания о необычной художественной культуре Японии, особенности легких конструкций, построек в	Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Участвовать в творческой деятельности при выполнении	Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Понимать особенности изображения,

17		цветения сакуры. Оригами.	1	народов мира о красоте; сравнить образы людей в России и Японии; познакомить с деталями японской одежды; выполнить изображения японской природы в объемной технике; познакомить с терминами <i>монохромность, кимоно, иероглифы, сакура, пагода, хризантема</i>	церемониями	Японии. Уметь изображать природу через детали. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.	учебных практических работ.	украшения и постройки в искусстве Японии.
18		Страна восходящего солнца. Образ человека, характер в японской культуре.	1	Познакомить с разнообразием построек и образа жизни на Крайнем Севере, в горах Кавказа и в степях; дать понятие о красоте разных регионов мира; подчеркнуть связь природных условий с культурой;	Познакомятся со спецификой образа жизни людей в разных условиях; узнают стороны их существования; передадут в своих работах изображения природы и жилища	Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов
19		Народы гор и степей .	1	продемонстрировать разницу при постройке дома на Крайнем Севере и в горах; познакомить с терминами <i>иглу, яранга, чум, аул</i>				
20		Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры.	1					

21			Города в пустыне.	1	Пояснить специфику пустынных регионов; познакомить с образами среднеазиатских городов; изучить главные городские глиняные постройки в произвольной технике; напомнить о работе над творческими проектами; познакомить с терминами <i>мозаика, медресе, мечеть, мавзолей</i>	Познакомятся с образами среднеазиатских городов; изучат формы и оформление зданий; научатся передавать в разной технике восточные орнаменты	Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города Умение выполнить объёмную аппликацию среднеазиатского города. Овладеть навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.
22			Древняя Эллада.	1	Познакомить со значением Древней Греции для общемировой культуры; познакомятся с героями греческой мифологии; узнают о специфике ландшафтов страны; научатся воплощать	Узнают роль искусства Древней Греции, для общемировой культуры, познакомятся с героями греческой мифологии; узнают о специфике ландшафтов страны; научатся воплощать	Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. Умение	Умение рационально строить свою творческую деятельность, стремиться к освоению новых знаний и умений. Создавать коллективное панно на тему	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.

					их в рисунке; рассказать об искусстве вазописи; использовать навыки создания аппликации; провести работу над панно познакомить с терминами <i>греческая вазопись, керамика, древнегреческий праздник. Олимпиада, олимпийцы, олимпиадики</i>	их в рисунке; научатся выполнять бригадные формы работы	моделировать из бумаги конструкции греческих храмов. Знание искусства древнегреческой вазописи, знание скульпторов, изображающих богов. Уметь изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия, (фигуры в традиционных одеждах), работать над панно в группе.	древнегреческих праздников; овладение умением вести диалог при составлении плана работы над панно.	
23		Олимпийские игры.	1	Познакомить с образом средневекового города;	Освоят специфику культуры Средневековья; приобретут знания о создании витража, получат практику изготовления бумажной поделки в комбинированной технике	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	
24		Средневековый город.	1	продемонстрировать образы готических храмов; изучить специфику их оформления; проанализировать различие городов России и Европы; создать модель витража; изучить разнообразие витражей;					

					познакомить с терминами <i>Средневековье, готика, витраж, контраст, сочетание</i>				
25			Образ готического храма в средневековом городе.	1	Повторить название темы четверти и приёмы её раскрытия на уроках; повторить виды деятельности на уроках; вспомнить тематику уроков и художественные образы произведений искусства;	Повторят специфику каждого из регионов и стран; приобретут знания о деятельности музейного экскурсовода; смоделируют игровую ситуацию «Поход в музей»	Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителей (в разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
26			Многообразие художественных культур в мире.	1	перечислить названия регионов, стран и областей, которые были отражены в работах; продемонстрировать приобретённые знания и многообразие используемых материалов				
27			Раздел 4. Искусство объединяет народы. Материнство.	8 1	Пояснить тему четверти; познакомить с репродукциями картин; проанализировать художественные образы; повторить особенности жанра «портрет»; приступить к началу выполнения	Изучат репродукции картин; изучат и сравнят их образы и средства выразительности; повторят правила создания портретов	Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Умение давать оценку своей работе по заданным	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии

					портрета; выбрать композицию и средства выразительности; познакомить с терминами <i>общие темы, сопереживание, понимание, холодные тона, теплые тона, телесный колорит</i> ; повторить термины <i>портрет, автопортрет, групповой портрет, индивидуальный портрет</i>			критериям.	
28			Образ Богоматери в русском и средневропейском искусстве.	1	Познакомить с репродукциями картин; проанализировать художественные приемы при передаче образов пожилых людей; нарисовать портрет пожилого человека; выбрать нужный колорит и композицию; познакомить с термином <i>оптимизм</i> ; повторить термины <i>колорит, мимика</i>	Рассмотрят и обсудят репродукции с портретами старых людей; научатся передавать изображение образа любимого пожилого человека и его внутренний мир; закрепят умение передавать впечатление от произведений искусства	Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Умение давать оценку своей работе по заданным критериям.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
29			Мудрость старости.	1	Пояснить тему урока; дать наглядные примеры воплощения сопереживания в картинах художников;	Получат представления о способах передач в произведения искусства трагического	Знание, художники в и полотен, раскрывающих тему сопереживания Умение изобразить	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого
30			Сопереживание. Дорогою добра.	1	Пояснить тему урока; дать наглядные примеры воплощения сопереживания в картинах художников;	Получат представления о способах передач в произведения искусства трагического	Знание, художники в и полотен, раскрывающих тему сопереживания Умение изобразить	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого

					настроить на создание собственной работы на данную тему; выяснить значение сопереживания в жизни человека; познакомить с терминами <i>сострадание, сопереживание, сочувствие, трагедия</i>	содержания; осмыслят замысел с нужным сюжетом; приобретут навыки его воплощения	рисунок с драматическим сюжетом	анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников	отдельного человека.
31			Герои-защитники.	1	Рассмотреть и обсудить репродукции картин и скульптурные изображения по теме урока; познакомить с героической темой в искусстве разных народов; изучить средства художественной выразительности при создании портретов героев; познакомить с терминами <i>героизм, подвиг, воплощение</i>	Исследуют произведения изо по теме урока, изучат приемы создания памятников героям; сравнят расположение фигур в композиции; повторят специфику создания человеческих образов в лепке; повторят основные приемы работы с пластилином	Знание героев своем поселке. Знание памятников героям Отечества. Умение выполнить памятник в графике.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
32			Героическая тема в искусстве разных народов.	1	Рассмотреть и обсудить репродукции картин по теме урока; обсудить главные образы картин на темы молодости, красоты и счастья; закрепить понятия о жанрах изо; провести	Повторят специфику жанров изо; научатся наблюдать и рассуждать о сюжетах и деталях картин на заданную тему	Знание основных сюжетов и тем детства, юности в произведениях художников. Умение изобразить радость детства с помощью графических материалов.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами владения	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
33			Юность и надежда.	1					

					защиту творческих проектов; познакомить с терминами <i>молодость, радость жизни, счастье</i>			графическими материалами.	
34			Искусство народов мира (обобщение темы).	1	Вспомнить и пояснить тему четверти; обобщить и закрепить знания, полученные в 4 четверти; повторить главные темы визю; провести классную выставку работ по теме четверти	Приобретут знания о технике безопасности, многообразии используемых материалов; повторят основные правила работы на уроке; приемы работы с пластилином; навыки выполнения творческого задания	Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные музеи России, знание художников. Уметь выполнить коллективный коллаж,	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.