

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Локотская средняя общеобразовательная школа»
Рыльского района Курской области

Принято :
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 31 августа 2023г.

Утверждаю:
И. О. Директор МБОУ «Локотская СОШ»
Копылова С.Д.
Приказ № 1-95 от 31.08 2023г.



Рабочая программа учебного предмета
«Искусство»
(изобразительное искусство)
начального общего образования
3 класс
(2023-2024 уч.г.)

Лямцева Вера Ивановна,
учитель начальных классов
Козинского филиала
МБОУ «Локотская СОШ»

с.Козино

Тематическое планирование

3 класс

Тематическое планирование	Характеристика деятельности
Искусство в твоём доме (8ч)	
Вводное занятие. «Твои игрушки». (1ч.)	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.
Посуда у тебя дома. (1ч.)	Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим, образным решением.
Обои и шторы в твоём доме. (1ч.)	Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.
Мамин платок. (1ч.)	Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента).
Твои книжки. (2ч.)	Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжки-игрушки.
Открытки. (1ч.)	Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.
Труд художника для твоего дома (обобщение темы). (1ч.)	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Осознавать важную

	роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.
Искусство на улицах твоего города (7 ч)	
Памятники архитектуры. (1ч.)	Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.
Парки, скверы, бульвары. (1ч.)	Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги.
Ажурные ограды. (1ч.)	Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград.
Волшебные фонари. (1ч.)	Различать фонари разного эмоционального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей.
Витрины. (1ч.)	Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.
Удивительный транспорт. (1ч.)	Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать, создавать образы фантастических машин.
Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы). (1ч.)	Беседа о роли художника в создании облика города. Игра в экскурсоводов, которые рассказывают о своём городе, о роли художников, которые создают художественный облик города (села). Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию.
Художник и зрелище (11 ч)	
Художник в цирке. (2ч.)	Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное.

Художник в театре. (2ч.)	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы.
Театр кукол. (2ч.)	Беседа об истоках развития кукольного театра (Петрушка - герой ярмарочного веселья), о разновидностях кукол: перчаточные, тростевые, куклы-марионетки. Познакомиться с куклами из коллекции С. Образцова.
Театральные маски. (2ч.)	Беседа о масках разных времён и народов. Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.
Афиша и плакат.(1ч.)	Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста.
Праздник в городе. (1ч.)	Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создавать в рисунке проект оформления праздника.
Школьный карнавал (обобщение темы). (1ч.)	Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале. Владеть навыками коллективного художественного творчества.
Художник и музей (8ч)	
Музей в жизни города. (1ч.)	Беседовать о самых значительных музеях искусств России - Государственной Третьяковской галерее, Государственном русском музее, Эрмитаже, Музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Иметь представление о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.
Картина -особый мир. Картина-пейзаж. (1ч.)	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.). Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.
Картина-портрет. (2ч.)	Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные

	возможности цвета.
Картина-натюрморт. (1ч.)	Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке - хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.). Развивать живописные и композиционные навыки.
Картины исторические и бытовые. (1ч.)	Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении. Развивать композиционные навыки. Изображать сцену из своей повседневной жизни.
Скульптура в музее и на улице. (1ч.)	Рассуждать, эстетически относиться к произведению искусства (скульптуре), объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. Объяснять роль скульптурных памятников. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.
Художественная выставка (обобщение темы). (1ч.)	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.

Календарно-тематическое планирование

					Материально-техническое и информационно-	Дата	
						план	факт
			Планируемые результаты (в соответствии с				

№ п/п	Тема разде ла	Тема урока	ФГОС)			Характеристика деятельности ученика	техническое обеспечение		
			Предмет ные результаты	Метапред метные результаты	Личностные результаты				
1.	Искус ство в твоем доме (8 ч)	Вводное занятие. «Твои игрушки»	Знать образцы игрушек Дымкова, Филимонова Хохломы, Гжели. Уметь преобразить ся в мастера Постройки, создавая форму	Знать, чем отличается Гжель от Хохломы (цвета). Уметь выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки	Уметь находить нужную информацию и пользоваться ею	Выбор и применение выразительных средств для реализации замысла.	Модели игрушек народных промыслов		

2.		Посуда у тебя дома.	Знать работу мастеров Постройки, Украшения, Изображения. Уметь изобразить посуду по своему образцу	Знать работу мастера по изготовлению посуды: конструкция, форма, украшение, роспись. Уметь расписать посуду, используя элементы хохломской росписи	Эмоциональная отзывчивость на произведения ИЗО	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции.	Пластилин, образцы посуды разных видов и назначений, фотографии и рисунки с сервизами		
3		Мамин платок	Знать искусство росписи тканей. Уметь составить простейший орнамент	Знать разнообразие художественных росписей платков, назначение платков. Уметь отличать платок от ткани	Чувство сопричастности к художественной культуре России через картины	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции.	Альбом, акварельные краски, карандаш, разноцветные платки		
4		Обои и шторы в твоём доме	Знать роль художников в создании обоев, штор. Уметь разработать эскиз для создания образа бу-	Знать роль каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы. Уметь	Уметь находить нужную по теме информацию и пользоваться ею.	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, линии, штриха.	Фломастеры, бумага, ножницы, образцы обоев и штор.		

			дущей комнаты в соответствии с ее назначением (детская, спальня и т. п.)	превращать их в орнамент для украшения комнаты. Создать эскиз обоев или штор для спальни или детской (использовать технику трафарета или штампа)					
5,6		Твои книжки	Знать роль художника в создании книги, многообразии видов книг. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку	Знать роль обложки, шрифта, буквицы. Уметь самостоятельно оформить обложку, используя придуманный шрифт	Основа для развития чувства прекрасного	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, линии, штриха.	Карандаши, линейка, ножницы, краски, книжная выставка.		
7.		Поздравительная открытка	Знать виды графических работ. Уметь выполнить простую	Знать отличие литографии от линогравюры. Уметь выполнить эскиз открытки или	Эмпатия как понимание чувств других людей и сопережива-	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пятна.	Образцы открыток, плотная белая бумага, цветная бумага,		

			графическую работу	декоративной закладки (по растительным мотивам) самостоятельно	ние им.		ножницы, клей, циркуль, линейка, карандаши.		
8.		Труд художника для твоего дома. Обобщение темы	Знать понятие «пропорция»; технику выполнения оригами. Уметь изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.	Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;	Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства в творческой работе	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, линии, штриха, пятна.	Образцы поделок и рисунков, выставка картин		
9.	Искусство на улицах твоего города (7 ч)	Памятники архитектуры	Знать основные памятники города, места их нахождения. Уметь узнавать	Знать скульптора Е. Вучетича, его работы. Уметь изобразить один из памятников	Уметь находить нужную информацию и пользоваться ею	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, линии, штриха, пятна.	Бумага, карандаши, краски, бумажные шаблоны		

				задач;					
12		Витрины магазинов.	Знать оформление витрин по назначению и уровню культуры. Уметь отличать разные по назначению и оформлению витрины	Знать о назначении витрин как способе украшения улицы. Уметь составлять проект оформления витрины.	Умение участвовать в диалоге	Виды и жанры изобразительных искусств. Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Многообразие материалов и сфера их использования.	Бумага для аппликации, картонная коробка, ножницы, клей.		
13		Волшебные фонари.	Знать виды фонарей. Уметь придумать свои варианты фонарей для детского праздника.	Знать, как конструировать фонарь из бумаги. Уметь конструировать фонарь из цветной бумаги к празднику.	Умение участвовать в диалоге	Виды и жанры изобразительных искусств. Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Многообразие материалов и сфера их использования.	Альбом, акварельные краски, карандаш.		
14		Ажурные ограды.	Знать разные инженерные формы ажурных	Использование средств информационных технологий	Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, линии, штриха,	Альбом, акварельные краски, карандаш.		

			сцеплений металла. Уметь конструировать из проволоки ажурные решетки.	для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала.	выразительные средства в рисунке	пятна.			
15		Труд художника на улицах твоего села. Обобщение темы.	Знать основные жанры и виды произведений искусства; ведущие художественные музеи России. Уметь высказывать простейшие суждения о картине и предметах декоративно-прикладного искусства.	Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи,	Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства в рисунке	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, линии, штриха, пятна.	Бумага и принадлежности для занятий рисованием, аппликацией и бумажным конструированием		

				графике, моделированию и т.д.;					
16,17	Художник и зрелище (11 ч)	Художник в цирке.	Знать отличие и сходство театра и цирка. Уметь создать эскиз циркового представления	Знать элементы оформления, созданные художником в цирке: костюм, реквизит. Уметь изобразить цирковой персонаж в движении	Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства в рисунке	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, линии, штриха, пятна.	Альбом, акварельные краски, карандаш, образцы слайдов с эпизодами цирковых выступлений		
18,19		Художник в театре.	Знать истоки театраль ного искусства. Уметь создать театральную сказку.	Знать каким был древний античный театр. Уметь нарисовать арену древнего театра.	Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства в рисунке	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, линии, штриха, пятна.	Фотографии с фасадами известных театров, акварельные краски, ножницы, клей, пластилин, карандаш.		
20,21		Театр кукол.	Знать устройство театра. Уметь анализировать	Знать эволюцию театрального помещения от древнего амфитеатра до	Уметь находить необходимый справочно-информацион-	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, линии, штриха,	Ткань, ножницы, нитки, иголка, мелок, бумажная		

			ть отличие театра от кинотеатра	современного. Уметь изобразить эскиз театрального занавеса	ный материал по теме и пользоваться им	пятна.	выкройка-шаблон		
22,23		Театральные маски.	Знать , как используют маски в народе и в театре. Уметь изготовить маску-подарок.	Уметь конструировать выразительные маски из бумаги (бумагопластика) и расписать, подчеркивая ее характер	Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства в рисунке	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, линии, штриха, пятна.	Рисунки с изображением театральных масок, бумага, карандаши, фломастеры, ножницы, клей		
24		Афиша и плакат	Знать о назначении афиши. Уметь создать эскиз афиши к спектаклю	Знать различие между плакатом и афишей. Уметь создать эскиз афиши без помощи учителя	Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства в рисунке	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, линии, штриха, пятна.	Бумага, карандаши, краски		
25		Праздник в городе.	Знать отличие и сходство театра и цирка. Уметь создать	Знать элементы оформления, созданные художником в цирке: костюм, реквизит. Уметь изобразить цир-	Основа для развития чувства прекрасного чувства	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, линии, штриха, пятна.	Альбом, акварельные краски, карандаш, принадлежности для		

			эскиз циркового представления	ковой персонаж в движении	прекрасного		аппликации		
26		Школьный карнавал. Обобщение темы.	Знать основные жанры и виды произведений искусства; ведущие художественные музеи России. Уметь высказывать простейшие суждения о картине и предметах декоративно прикладного искусства.	Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала.	Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства в рисунке	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, линии, штриха, пятна.	Альбом, акварельные краски, карандаш, музыкальные записи		
27	Художник и музей (8 ч)	Музей в жизни города.	Знать, что в музеях хранятся лучшие произведения искусства,	Знать, из чего состоит интерьер музея; крупнейшие музеи страны. Уметь создать	Уметь находить необходимый справочно-информационный материал по теме и поль-	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, линии, штриха, пятна.	Альбом, акварельные краски, карандаш, фломастеры		

			подлинники авторов. Уметь изобразить интерьер музея	образ музея	зваться им				
28		Картина –особый мир. Картина пейзаж.	Знать, что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Уметь изобразить пейзаж по представлению	Знать знаменитые картины-пейзажи И. Айвазовского, И.Шишкина. Уметь передать настроение пейзажа	Основа для развития чувства прекрасного	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, линии, штриха, пятна.	Альбом, акварельные краски, карандаш, репродукции пейзажей разных видов		
29,30		Картина-портрет	Знать жанр портрета. Уметь нарисовать портрет близкого человека .	Знать знаменитые картины, портреты. Уметь создать самостоятельно живописный портрет близкого человека	Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства в рисунке	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, линии, штриха, пятна.	Альбом, акварельные краски, карандаш, образцы портретов разных видов и исторических эпох		
				.					

31		Картина-натюрморт	<p>Знать, что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт.</p> <p>Уметь изобразить натюрморт по представлению.</p>	<p>Знать о средствах выражения настроения в натюрморте, о роли цвета.</p> <p>Уметь создавать натюрморты с разным настроением.</p>	<p>Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства в рисунке</p>	<p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, линии, штриха, пятна.</p>	<p>Альбом, акварельные краски, карандаш, шаблоны геометрических форм</p>		
32		Картины исторические и бытовые.	<p>Знать отличие исторических и бытовых картин.</p> <p>Уметь изобразить сцену из повседневной жизни людей.</p>	<p>Знать мемориальный комплекс в славном городе-герое Волгограде.</p> <p>Уметь изобразить мемориальный комплекс Воинской славы.</p>	<p>Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства в рисунке</p>	<p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, линии, штриха, пятна.</p>	<p>Альбом, акварельные краски, карандаш.</p>		
33		Скульптура в музее и на улице.	<p>Знать, что такое скульптура.</p> <p>Уметь смотреть на скульптуру.</p>	<p>Знать разнообразие скульптурных материалов, особенности парковой скульптуры.</p> <p>Уметь лепить</p>	<p>Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства в рисунке</p>	<p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, линии, штриха, пятна.</p>	<p>Пластилин и принадлежности для работы с ним.</p>		

				фигуру человека и животного в движении.					
34		Художественная выставка Обобщение темы.	Знать, что такое выставка. Уметь подготовить к выставке лучшие работы.	Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач.	Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства в рисунке	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, линии, штриха, пятна.	Образцы произведений изобразительного искусства разных направлений		

