Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Локотская средняя общеобразовательная школа» Рыльского района Курской области

Принято: на заседании педагогического совета Протокол № / от3/августа 2023г.

Утверждаю:

ш оДиректораМБОУ « Локотская СОШ»

Копылова С. Д.
Приказ № 1-95 от 31. 08 2023г.

Календарно-тематическое планирование учебного предмета « Литературное чтение» начального общего образования 3 класс (2023-2024 уч.г.)

Лямцева Вера Ивановна, учитель начальных классов Козинского филиала МБОУ «Локотская СОШ»

Календарно-тематическое планирование.

Дата	Тема урока	Основное содержание	Виды деятельности	Планируемы	е результаты (в соответстви	ии с ФГОС)
			учащихся	Предметные	Метапредметные	Личностные
План						

факт							
	1	Введение. Знакомство с учебником.	познакомить с учебником литературного чтения; размышлять на заданнуютему. Познакомить с историей создания книг.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Коллективная работа.	Осознание структуры учебника, системы условных обозначений. Научатся: -пользоваться оглавлением, словарём, -различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; Познавательные: -анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных); Коммуникативные: Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию.
1	-		Сам	ое великое чудо на св	ете (4ч.)		
	2	Знакомство с названием раздела. Прогнозировани е содержания раздела.	познакомить с разделом «Самое великое чудо на свете»; размышлять на заданную тему. Познакомить с историей создания книг.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно	Научатся: -пользоваться оглавлением, словарём, -различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; Познавательные: -анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных); Коммуникативные: Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Готовность обучающихся к саморазвитию.

			читать текст про себя, отвечать на вопросы. Самостоятельная работа				
3	Рукописные книги Древней Руси.Подготовка сообщения.	научить -ориентироваться в учебнике; -пользоваться словарём в конце учебника; - составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; - размышлять на заданную тему. Познакомить с историей создания книг.	Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Самостоятельная работа	Научатся: -пользоваться оглавлением, словарём, -различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)правильно, осознанно читать прозаические произведения.	Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: - находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; - вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; - ориентироваться в словаре. Коммуникативные: Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Готовность способность обучающихся саморазвитию.	К
4	Первопечатник Иван Федоров.	работать над смысловым чтением; учить отвечать на вопросы по	Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.	Научатся: -выразительно и осознанно читать текст художественного	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Учебно- познаватель ный интерес к новому учебному материалу и	у

		содержанию словами текста; развивать владение монологической и диалогической формами речи.	Находить кни школьной библиотеке, пользуясь тематическим талогом. Фронтальный опрос		произведения; -читать в лицах диалог; -определять тему и главную мысль произведения.	Познавательные: - находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; - определять тему и главную мысль текста; - вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; - ориентироваться в словаре. Коммуникативные: участ вовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.	
5	Урок- путешествие в прошлое.Оценка достижений.	развивать владение монологической и диалогической формами речи, научить составлять небольшой текст на заданную тему.	Сообщение первопечатнике. Коллективная работа	O	Научатся:- определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы; -использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: - вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; - ориентироваться в словаре. Коммуникативные: участ вовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.	
			Устное народно		ì		
6	Знакомство с названием	познакомить с шуточными	Прогнозиро вать	Науча -объяс		•	учебно- познавательный

		T		U		T	
	раздела.	народными	содержа	-	«шуточные	соответствии с	интерес к новому
	Прогнозировани	песнями, с	1	народные	песни»,	поставленной задачей и	учебному материалу.
	е содержания	произведениями	Планир	-	сказки»,	условиями её	
	раздела.	прикладного	ь работу	-	ия прикладного	реализации.	
		искусства;	уроке.	искусства»;		Познавательные:	
			Индивид	•	примеры	поиск выделение	
			ьный оп	рос фольклора.		необходимой	
						информации,	
						построение логической	
						цепочки рассуждений,	
						анализ истинности	
						утверждений.	
						Коммуникативные:	
						участвовать в диалоге	
						при обсуждении темы	
						урока;	
						формулировать	
						собственное мнение и	
						позицию, задавать	
						вопросы.	
7	Русские	научить читать	Воспрои	зво Научатся: вос	спроизводить	Регулятивные:	Родину, народ и
	народные песни.	выразительно и	дить	текст народни	•	устанавливать	историю.
	-	осознанно текст	наизусть	-		соответствие	
		художественного	текст			полученного результата	
		произведения и	русских			поставленной цели.	
		выделять главное в	народны	X		Познавательные:	
		прочитанном;	песен			выделять и	
		,	Работа в			существенные	
			парах			признаки объектов с	
			Impuzi			целью решения	
						конкретных задач;	
						Коммуникативные:	
						инициативное	
						сотрудничество в	

					поиске и сборе информации;	
8	Докучные сказки. Сочинения докучных сказок.	научить читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном;	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Самостоятельная работа.	Научатся: воспроизводить текст народных сказок.	Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: выделять и существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач; Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;	Родину, народ и историю.
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская, дымковская и богородская игрушка.	научить читать выразительно и осознанно, целыми словами.;	Использова ть слова с противополо жным значением при характерист ике героев. Фронтальна я работа.	Научатся: использовать чтение про себя для самостоятельного чтения, воспроизводить текст народных сказок.	Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: выделять и существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач; Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;	Гжельская и хохломская, дымковская и богородская игрушка.
10- 11	Русская народная сказка	научить читать выразительно и	Называть основные	Научатся: - использовать различные	Регулятивные: устанавливать	Целостный, социально

	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	черты характера героев. Характериз овать героев произведени я. Сравнивать героев произведени я, героев разных сказок. Инди видуальный опрос	виды чтения в зависимости от поставленной учебной задачи; -определять особенности волшебных сказок; -сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним; -делить текст на части; -инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок). Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	ориентированный взгляд на мир. Этические чувства, прежде всего доброжелате льность и эмоциональнонравственная отзывчивость.
12	Особенности народной сказки: «Иван-царевич и Серый волк».	научить читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев	Инсцениров ать сказку: распределят ь роли, выбирать диалоги. Придумыва ть свои сказочные истории. Сравнивать произведени я словесного,	Научатся: - использовать различные виды чтения в зависимости от поставленной учебной задачи; -находить героев, которые противопоставлены в сказке;	Регулятивные: стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. Познавательные: - выбирать вид чтения в зависимости от цели; -построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и	Уважитель ное отношение к иному мнению. Мотивация учебной деятельности.

		произведения.	музыкальног о, изобразител ьного		позицию, задавать вопросы.	
			искусства Работа			
			коллективна			
12	D		R.	***	D) f
13	Русская	научить читать	Называть	Научатся:	Регулятивные:	Мотивация учебной
	народная сказка:	выразительно и	основные	-сравнивать содержание	стабилизация	деятельности.
	«Иван-царевич и	осознанно текст	черты	сказок и иллюстрации к	эмоционального	
	Серый волк».	художественного	характера	ним;	состояния для решения	
		произведения и	героев.	-делить текст на части;	различных задач.	
1 1 1	D	выделять главное в	Характериз	-находить героев, которые	Познавательные:	
14	Русская	прочитанном;	овать героев	противопоставлены в	-самостоятельно	
	народная сказка:	пересказывать,	произведени	сказке;	выделять и	
	«Иван-царевич и	делить текст на	Я.	-характеризовать героев	формулировать	
	Серый волк».	смысловые части,	Сравнивать	произведения.	познавательную цель;	
	Деление текста	составлять его	героев		Коммуникативные:	
	на части.	простой план;	произведени		формулировать собственное мнение и	
		оценивать события,	я, героев			
		героев	разных		позицию, задавать	
15	Знакомство со	произведения.	сказок.	Haymanaga	вопросы.	Навыки
	сказкой: «Сивка	научить читать	Называть	Научатся: -определять особенности	Регулятивные:	
		выразительно и	основные	-определять особенности волшебных сказок;	ставить новые учебные	сотрудничества в
	бурка».Составление	осознанно текст	черты		задачи в	разных ситуациях. Мотивация учебной
		художественного	характера	-сравнивать содержание	сотрудничестве с	деятельности.
	плана сказка.	произведения и	героев.	сказок и иллюстрации к	учителем. <i>Познавательные:</i>	деятельности.
		выделять главное в	Характериз овать героев	ним; -делить текст на части;		
		прочитанном;	-	-	-самостоятельно	
		пересказ по составленному	произведени я.	-находить героев, которые противопоставлены в	выделять и формулировать	
		плану;:	л. Сравнивать	-	* * * *	
		распределять роли,	героев	сказке;	познавательную цель; -осознанно и	
		выбирать диалоги.	-	-характеризовать героев		
		выопрать диалоги.	произведени	произведения.	произвольно <i>Коммуникативные:</i>	
	1		я, героев		потпупикитивные.	

16	Характеристика героев сказки: «Сивка – бурка». Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин.	научить составлять характеристику тексту, читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном;	разных сказок. Работа в парах Называть основные черты характера героев. Характериз овать героев произведени я. Сравнивать героев произведени я, героев произведения, героев разных сказок. Инсцениров ать сказку: распределять роли, выбирать диалоги Коллективна в работа	Научатся: - использовать различные виды чтения в зависимости от поставленной учебной задачи; -определять особенности волшебных сказок; -сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.	проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: -самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях. Мотивация учебной деятельности.
18	КВН (обобщающий урок по разделу	Работа в парах	Коллективна я работа Называть основные черты	Научатся:-определять тему и главную мысль произведения, отвечать на	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.

	«Устное		характера	вопросы;	сотрудничестве с	Мотивация учебной
	народное		героев.	-использовать фотографии,	учителем.	деятельности.
	творчество)		Характериз	рисунки как объекты для	Познавательные:	деятельности.
	твор тество)		овать героев	получения необходимой	-самостоятельно	
			произведени	информации	выделять и	
			я.	ттфортиции	формулировать	
			Сравнивать		познавательную цель;	
			героев		Коммуникативные:	
			произведени		проявлять активность	
			я, героев		во взаимодействии для	
			разных		решения	
			сказок.		коммуникативных и	
					познавательных задач.	
19	Проект:	систематизировать	Договарива	Научатся: обобщать	Регулятивные:	Уважитель
	«Сочиняем	и проверить знания	ться друг с	изученное текстов	выбирать действия в	ное отношение к
	волшебную	по данному	другом,	сказок, их внешность,	соответствии с	иному мнению.
	сказку».	разделу:	выражать	поступки;	поставленной задачей и	Самостоятельность и
		-различать виды	свою	-читать отрывки сказок в	условиями её	личная ответствен
		устного народного	позицию.	лицах;	реализации.	ность за свои
		творчества: малые	Проверять	-придумывать свои	Познавательные:	поступки.
		и большие жанры,	себя и	сказочные истории.	- выбирать вид чтения в	
		сравнивать	самостоятел		зависимости от цели;	
		произведения	ьно		- построение	
		совестного,	оценивать		рассуждения,	
		музыкального,	свои		обобщение.	
		изобразительного	достижения		Коммуникативные:	
		искусства;	Работа в		определять общую цель	
		-умение отвечать на	парах		и пути её достижения;	
		вопросы,			вести устный диалог.	
		формулировать				
		выводы по теме.				
	T	T		я тетрадь 1 (11 ч)	Γ_	
20.	Знакомство с	научить	Прогнозиро	Научатся:	Регулятивные:	Учебно-
	разделом.	-прогнозировать	вать	-называть произведения	самостоятельное	познавательный
	Прогнозировани	содержание	содержание	русских поэтов;	выделение и	1
	е содержания	раздела;	раздела.	-выразительно читать	формулирование	учебному материалу.

	раздела.	-читать выразительно стихи, передавая настроение автора; -определять тему и главную мысль произведения; -анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).	Фронтальны й опрос	стихотворение, использовать приёмы интонационного чтения; -анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).	познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Познавательные: самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в	Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
					соответствии с задачами и условиями	
					коммуникации.	
21	Проект: «Как научиться читать стихи» (на основе статьи Я. Смоленского.)	научить -читать выразительно стихи, передавая настроение автора; -определять тему и главную мысль произведения; -анализировать средства художественной выразительности (эпитеты).	читать выразительн о стихи, передавая настроение автора. наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом),	Научатся: -называть произведения русских поэтов; -выразительно читать стихотворение.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: - осуществлять смысловое чтение; - выбирать вид чтения в зависимости от цели; -произвольно строить сообщения в устной форме. Коммуникативные:	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, культур.

_	1	1		T	1			
					находить		учебное	
					рифмующие		сотрудничество с	
					ся слова.		учителем и	
					Коллективна		сверстниками.	
					я работа			
		22	Ф. Тютчев	научить	Наблюдать	Научатся:	Регулятивные:	Учебно-
			«Весенняя	-прогнозировать	за	-называть произведения	самостоятельное	познавательный
			гроза»	содержание	повторением	русских поэтов;	выделение и	интерес к новому
			_	раздела;	ударных и	-выразительно читать	формулирование	учебному материалу.
		23	Ф. Тютчев	-читать	безударных	стихотворение, чтения.	познавательной цели,	Чувство
		23	«Листья».	выразительно	слогов в		Познавательные:	сопричастности и
			Сочинение –	стихи, передавая	слове (рит-		самостоятельное	гордости за свою
			миниатюра «О	настроение автора.	мом),		создание алгоритмов	Родину, народ и
			чем расскажут		находить		деятельности при	историю.
			осенние листья»		рифмующие		решении проблем	-
					ся слова.		творческого и	
					Работа в		поискового характера;	
					парах.		Коммуникативные:	
							умение с достаточной	
							полнотой и точностью	
							выражать свои мысли в	
							соответствии с	
							задачами и условиями	
							коммуникации.	
		24	А.Фет «Мама!	научить	Определять	Научатся:	Регулятивные:	Целостный,
			Глянь-ка из	-читать	различные	-называть произведения	ставить новые учебные	социально
			окошка»,	выразительно	средства	русских поэтов;	задачи в	ориентированный
			«Зреет рожь над	стихи, передавая	выразительн	-выразительно читать	сотрудничестве с	взгляд на мир в
			жаркой	настроение автора;	ости.	стихотворение,	учителем.	единстве и
			нивой».	-определять тему и	Использова	использовать приёмы	Познавательные:	разнообразии
				главную мысль	ть приёмы	интонационного чтения;	- осуществлять	природы, культур.
				произведения;	интонацион		смысловое чтение;	
				-анализировать	ного чтения		- выбирать вид чтения в	
				средства	(выразить		зависимости от цели;	
				художественной	радость,		-произвольно строить	
				выразительности	удивление,		сообщения в устной	

			(эпитеты).	определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Фронтальны й опрос		форме. Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	
	25	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно».	научить -читать выразительно стихи, передавая настроение автора; -определять тему и главную мысль произведения; -анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).	Использова ть приёмы интонацион ного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Индивидуал ьная работа.	Научатся: -называть произведения русских поэтов; -читать осознанно текст художественного произведения; (олицетворение); -соотносить иллюстрации с фрагментами текста.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; классификация по заданным критериям, установление аналогий. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни.
	26	И Никитин «Встреча зимы».	научить -читать выразительно стихи, передавая настроение автора; -использовать приёмы интонационного чтения; -иллюстрировать стихотворение.	Сочинять свои стихотворен ия, используя различные средства выразительности. Работа в парах.	Научатся: -называть произведения русских поэтов; -читать стихотворение выразительно; -определять эмоциональный характер текста; -анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	Регулятивные: стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. Познавательные: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. Коммуникативные:	Выраженная устойчивая учебно-познаватель ная мотивация учения.

27	И. Суриков «Детство»	научить -читать выразительно стихи, передавая настроение автора; -использовать приёмы интонационного чтения; -иллюстрировать стихотворение.	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие ся слова. Определять различные средства выразительн	Научатся: -называть произведения русских поэтов; -читать стихотворение выразительно; -определять эмоциональный характер текста; -анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	-строить монологическое высказывание; - вести устный диалог. Регулятивные: стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. Познавательные: -анализ текстов с выделением существующих и несуществующих и несуществующих признаков; - ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с	Выраженная устойчивая учебно-познаватель ная мотивация учения.
			Работа в группах.		Коммуникативные: -строить монологическое высказывание; - вести устный диалог.	
28	И. Суриков: «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	научить -читать выразительно стихи, передавая настроение автора; -использовать приёмы интонационного чтения; -иллюстрировать стихотворение.	Участвоват ь в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договарива ться друг с другом, выражать	Научатся: -называть произведения русских поэтов; -читать стихотворение выразительно; -определять эмоциональный характер текста; -анализировать средства художественной выразительности	Регулятивные: стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. Познавательные: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.	Выраженная устойчивая учебно-познаватель ная мотивация учения.

				свою	(сравнение).	Коммуникативные:	
					(сравнение).	· ·	
				позицию. Работа в		-строить	
						монологическое	
				парах.		высказывание;	
	20	0		X 7	***	- вести устный диалог.	
2		Оценка	систематизировать	Участвоват	Научатся:	Регулятивные:	Самостоятельно
		достижений.	и проверить знания	ь в работе	-оценивать свои	выбирать действия в	оценивать свои
		Тест по теме:	по данному	группы,	достижения;	соответствии с	достижения.
		«Поэтическая	разделу:	читать	выразительности;	поставленной задачей и	
		тетрадь 1»	научить	стихи друг	-читать выразительно	условиями её	
			-читать	другу,	стихи, передавая	реализации.	
			выразительно	работая в	настроение автора.	Познавательные:	
			стихи, передавая	паре,		понимать текст,	
			настроение автора;	самостоятел		опираясь не только на	
			-использовать	ьно		содержащуюся в нем	
			приёмы	оценивать		информацию, но и на	
			интонационного	свои		жанр, структуру,	
			чтения;	достижения		выразительные	
			-иллюстрировать	Самостоятел		средства текста;	
			стихотворение.	ьная работа.		<i>Коммуникативные</i> :уча	
			_	-		ствовать в работе	
						группы, читать стихи	
						друг другу, работая в	
						паре.	
3	30	Обобщающий	систематизировать	Проверять	Научатся:	Регулятивные:	Осознание
		урок по разделу:	и проверить знания	себя и	-называть произведения	выбирать действия в	устойчивых
		«Поэтическая	по данному	самостоятел	русских поэтов;	соответствии с	эстетических
		тетрадь»	разделу:	ьно	-анализировать средства	поставленной задачей и	предпочтений и
		F	научить	оценивать	художественной	условиями её	ориентация на
			-читать	свои	выразительности;	реализации.	искусство как
			выразительно	достижения.	-читать выразительно	Познавательные: -	значимую сферу
			стихи, передавая	Работа в	стихи, передавая	использовать	человеческой жизни.
			настроение автора;	парах.	настроение автора.	различные виды	Самостоятельно
			-использовать	парал.	marpoenne abropa.	чтения:	оценивать свои
			приёмы			ознакомительное,	достижения.
			_			·	достижения.
			интонационного			изучающее, поисковое,	

	ı					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
			чтения;			выбирать нужный вид	
			-иллюстрировать			чтения в соответствии с	
			стихотворение.			целью чтения;	
						<i>Коммуникативные:</i> уча	
						ствовать в работе	
						группы, читать стихи	
						друг другу, работая в	
						паре.	
				Великие русс	кие писатели (24 ч)		
	31	Знакомство с	научить	Прогнозиро	Научатся:	Регулятивные: прогноз	Учебно-
		название	-определять тему и	вать	-называть произведения	ировать содержание	познавательный
		раздела.	главную мысль	содержание	А.С.Пушкина;	раздела, планировать	интерес к новому
		1 '''	произведения;	раздела.	-читать стихотворения	работу на уроке,	учебному материалу.
			-находить средства	Планироват	выразительно;	выбирая виды	Чувство
			художественной	ь работу на	-определять	деятельности.	сопричастности и
			выразительности;	уроке,	эмоциональный характер	Познавательные:	гордости за свою
			-наблюдать за	выбирать	текста.	-самостоятельно	Родину, народ и
			рифмой и ритмом	виды		выделять и	историю.
			стихотворного	деятельност		формулировать	
			текста.	и.Коллектив		познавательную цель;	
			1010101	ная работа		-осознанно и	
				пал расста		произвольно строить	
						сообщения в устной	
						форме;	
						жормо, Коммуникативные:	
						строить	
						монологическое	
						высказывание;	
						участвовать в учебном	
						· ·	
						обсуждении	
						прочитанного или	
	22	A TT		TT	11	прослушанного текста.	V. C
	32	А. Пушкин.	научить	Читать	Научатся:	Регулятивные: прогноз	Учебно-
		Подготовка	рассказывать свои	произведени	-называть произведения	ировать содержание	познавательный
		сообщений:	подготовленные	я вслух и	А.С.Пушкина;	раздела, планировать	интерес к новому

		«Что	сообщения об	про себя,	-читать стихотворения	работу на уроке,	учебному материалу.
		интересного я	авторе.	увеличивая	выразительно;	выбирая виды	Чувство
		узнал о жизни	-определять тему и	темп чтения.	-определять	деятельности.	сопричастности и
		А.С.Пушкина».	главную мысль	Понимать	эмоциональный характер	Познавательные:	гордости за свою
			произведения;	содержание	текста;	- выбирать вид чтения в	Родину, народ и
	33	А.Пушкин.	-находить средства	прочитанног	-использовать средства	зависимости от цели;	историю.
		Лирические	художественной	ο,	художественной	- построение	
		стихи.	выразительности;	высказывать	выразительности в устных	рассуждения,	
			-наблюдать за	своё	высказываниях.	обобщение.	
			рифмой и ритмом	отношение.		Коммуникативные:	
			стихотворного	Работа в		строить	
			текста.	парах.		монологическое	
						высказывание;	
						участвовать в учебном	
						диалоге при	
						обсуждении	
						прочитанного или	
						прослушанного текста.	
	34	А.С. Пушкин	научить	Различать	Научатся:	Регулятивные: прогноз	Учебно-
		«Зимний вечер».	-читать	лирическое	-называть произведения	ировать содержание	познавательный
			выразительно	И	А.С.Пушкина;	раздела, планировать	интерес к новому

35	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	стихи, передавая настроение автора; -использовать приёмы интонационного чтения; -иллюстрировать стихотворение; -определять тему и главную мысль произведения; -находить средства художественной выразительности; -наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	прозаическо е произведени я. Называть отличительн ые особенности стихотворно го текста. Фронтальны й опрос	-читать стихотворения выразительно; -определять эмоциональный характер текста; -использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	работу на уроке, выбирая виды деятельности. Познавательные: -самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; -осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; - выбирать вид чтения в зависимости от цели; - построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: строить монологическое высказывание;	учебному материалу. Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
					участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или	
36	Герои	номинт	Цауанулу	Наушатоя	прослушанного текста.	Учебно-
30	Герои литературной	научить -объяснять	Находить средства	Научатся: -соотносить рисунки с	<i>Регулятивные:</i> формулировать и	учеоно- познавательный
	сказки. А.	значение слов, с	художествен	художественным текстом,	удерживать учебную	интерес к новому
	С.Пушкина	опорой на текст	ной	сравнивать их;	задачу; соотносить	учебному материалу;
	«Сказка о царе	или пользуясь	выразительн	-называть особенности	правильность выбора,	осознание
	Салтане».	словарём;	ости в	литературной сказки;	планирования,	устойчивых
		-читать	лирических	-определять тему и главную	выполнения и результат	эстетических
		произведение вслух	текстах	мысль, участвовать в	действия с	предпочтений и
		и про себя,	(эпитеты,	обсуждении прочитанного	требованиями	ориентация на
		увеличивая темп	сравнения).	произведения;	конкретной задачи.	искусство как

янчимую сферу человеческой жизии 37 Особенности воливебной сказки А. С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Научатель на вразительно и произведение интературыю сетове интературыю сказки; - давать характериетику тероев интературыю сказки; - питературыю сказки; - питературыю особенности и питературыю сказки; - питературыю сказки; - питературыю особенности и призведения интературыю особенности интературыю сказки; - персеказывать сказки персеказывать сказки персеказывать сказки персеказывать сказки персеказывать наразительно особенности произведения; - персеказывать сказки персеказывать сказки персеказывать наразительно особенности произведения; - персеказывать сказки персеказывать сказки персеказывать сказки персеказывать наразительно особенности произведения; - персеказывать наразительно особенности произведения; - персеказки персеказывать наразительно особенности произведения; - предъежнать выразительно особенности произведения; - предъежна тему и главную собрему мастрекать выразительно особенности произведения; - предъежна трему и главную стему и правильность выбора, пранценые; - предъежнать нараственный интерна у редъистовное осознание остети произведения предъежна предъежна предъежна				yymayyygi	Dafama -		Поридоди от тех	272777 772 5 1
Валичных видов чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать пужный вид чтения: определять тему и главную мысль текста; Коммуникамиваные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе пиформации; Учебно-познавательный сказки А. С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Произведение дивописи и произведения; отределять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения; отределять тему и главную формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить выбора, планирования, выполнения и результат действия с требованиями осознание сказки; -читать выразительно, осознанию скозенности интературно и сказки; -читать выразительно, осознание смысл сказки; -читать выразительно, осознанию сосознанию сосознанию сосознанию сосознанию текст требованиями произведения; -давать характеристику гроев сказки. Познавательные: -упорядечнать сустой узазачи. Познавательные: -упорядечнать сустой учебному материалу ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизпи информацию по задашному основанию; - сравнивать между собой объекты,				чтения;				
Особенности волшебной сказки А. С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Использова поризведения развительно давать характеристику героев литературы; - спесказки; - чероев сказки; - пересказывать сказки; - пересказыващих литературной объекты, - пересказывать сказки; - пересказывать объекты, - пересказы - пересказывать объекты, - пересказы					парах.			человеческой жизни.
37 Особенности волшебной сказки А. С.Пушкин «Сказка о паре Салтане». Павать характеристику героев дазки; —пересказывать сказки; —пересказывать сказку в прозе по плану. Волией произведения дарактеристику героев сказки. Особенности волшено произведения дарактеристику героев сказки. Особенности в деяти произведения дарактеристику героев сказки; —пересказывать сказку в прозе по плану. Особенности в деяти произведения дарактеристику героев сказки. Особенности в деяти произведения дарактеристику героев сказки. Особенности произведения дарактеристику героев сказки. Особенности произведения деяти деяти произведения деяти произведения деяти произведения деяти произведения деяти							-	
37 Особенности волшебной сказки А. С.Пушкин «Сказка о паре Салтапе». Научить ной произведение произведения; ости в устных высказык; определять праветвещный смысл сказки; определять праветвещный смысл сказки; правильность выбора, питературы сказываниях смазываниях смазываниях смазываниях смазываниях питературно досознание устойчивых состением и устойчивых состением и устойчивых состением и копкрстной задачи. Нознавательные: упроядения поиске и сборе информацию до произведения произведения произведения произведения; ости в устных выполнения и результат действия с требованиями копкрстной задачи. Нознавательные: упроядочнавть и предоставть и произведения; осознание предоставть выразительно, осознание произведения; остойчивых копкрстной задачи. Нознавательные: упроядочнаеть информацию по заданному основанию; сравнивать между собой объекты,								
Выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; - определять тему и главиую мысль текста; Коммуникапивные: ипищиативное сотрудничество в поиске и сборе информации; - сравнивать произведения живописи и обеждение произведение произведение произведение останательно, иттературы; -давать характеристику героев литературной сказки; - пресказывать сказку в прозе по плану. Выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; - определять тему и главную мысль, участвовать в обеуждении прочитациюто произведения произведения произведения произведения; - проделять правственный смысл сказки; - читать выразительно, сообанно текст произведения; - произведения;							· ·	
З7 Особенности волшебной сказки А. произведения живописи и «Сказка о царе Салтане». Использова питературной сказки; героев литературной сказки; героев литературной сказки; пересказывать кажки; пересказывать сказку в прозе по плану. Использова начивать не произведения на произведения произведения; произведения произведения; позывательный интерес к новом узадения; правильность выбора, и паменты и произведения; правительного позывательный удерживать и предежения и предежения правительного позывательный удерж								
Пелью чтения; - определять тему и главную мысль текста; Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; Регулятивные: определять тему и главную мысль текста; Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; Регулятивные: определять тему и главную сказки А. С. Пушкин «Ксказка о царе Салтане» Произведения и произведения и произведения; ости в отределять нравственный сказки; - давать характеристику героев литературной сказки; - пересказывать сказку в прозе по плану. Планувать информацию по заданиями ориентация на искусство как информацию по заданиями ориентация на искусство как информацию по заданному основанию; - сравнивать между собой объекты,							_ *	
Особенности волшебной сказки А. С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Паварактеристику героев литературной сказки; -прессказывать сказку в прозе по плану. Плану. Паварую мысль текста; Коммуникативные: нищидативное сотрудничество в поиске и сборе информащии; Регулятивные: финформации; Регулятивные: финформации; Регулятивные: формулировать и удерживать учебному магерыалу осознанно го произведения произведения произведения произведения произведения произведения; -предсмять тему и главную в поиске и сборе информации; Регулятивные: формулировать и удерживать учебному магерыалу осознания произведения произведения правильность выбора, планирования, устойчивых учебному магериалу осознание учебному магериалу осознание: -предсмять тему и главную поизведения: -предсмять тему и главную промулировать и формулировать и радему учебному магерыалу опредсмять тему и главную информации; Регулятивные: формулировать и предсмять тему и главную поизведения; -предсмять тему и главную поизведения: -предсмять тему и главную поизведения: -предсмять тему и главную информации; Регулятивные: формулировать и предсмять тему и главную информации; Регулятивные: формулировать и предсмять тему и главную информации прочитанного произведения; -предсмять тему и главную информацио по задания монкретной задачи. Познавательный информацию по заданному основанию; предсмять тему и главную произведения -предсмять тему и главную информацию радения -предпочтений и опредстительные -предпочтений и опредпочтений и опредпоч							чтения в соответствии с	
З7 Особенности волшебной сказки А. Произведения живописи и произведение Салтане» Научить ной выразительн характеристику героев литературной сказки; литературной плану. Ости в ной выразительно, осознание токот произведения; литературной сказки. Оронтальны й опрос Опрос на произведения; нероев сказки. Опроизведения; нероем сказки; не							целью чтения;	
З7 Особенности волшебной сказки А. произведения художествен ной произведении и произведении произведении; предпочтений и ориентация на конкретной задачи. Искусство как значимую сферу человеческой жизни искусство как значимую сферу человеческой жизни произведения; сроев сказки.							- определять тему и	
З7 Особенности волшебной сказки А. С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». литературной сказки; -пересказывать питературной сказки; -пересказывать сказку в прозе по плану. Плану. Плану. Плану. Плану. Плану. Плану. Произведения выразительно ий опрос Плану. Произведения выразительно, от отредслять тему и главную поиске и сборе информации; Учебно-познавательной плану и главную формулировать и удерживать учебном мысль, участвовать в обсуждении прочитанного задачу; соотносить правильность выбора, познавательный обсуждении прочитанного задачу; соотносить правильность выбора, планирования, устойчивых эстетических предпочтений и отредпочтений и отр							главную мысль текста;	
З7 Особенности волшебной сказки А. произведения живописи и произведение Салтане». Использова сказки Б. давать характеристику героев литературной сказки; -пересказывать сказку в прозе по плану. В прозе по поиске и сборе информации; Остов на произведения произведения пределять тему и главную поднаватея: Учебно-познаватея: Учебную задачу; соотносить произведения; Остов выполнения и результат действия с предствия с предствия с предсочтений и конкретной задачи. Исметать							Коммуникативные:	
З7 Особенности волшебной сказки А. Произведения живописи и произведение казки а царе Салтане». Научатся: - сравнивать произведение казка о царе Салтане». Научатся: - сравнивать произведение казки; героев литературной сказки; - поресказывать сказку в прозе по плану. Научатся: - сравнивать ть средства художествен ной выразительн ости в устных высказки; - спересказывать сказку в прозе по плану. Особенности плану. Особенности плану. - Поизведения прочитанного произведения; - спределять тему и главну и тлавну и главну и тлавну и главну и тлавну и главную интерес к новом учебному материалу осознание устойчивых задачу; соотносить правильность выбора, планирования, планирования, выполнения и результат сказки; - члитать выразительно, осознание техет произведения; - давать характеристику героев сказки. - Познавательный интерес к новом учебному материалу осознание устойчивых застетических предпочтений и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни ниформацию по заданному основанию; - сравнивать между собой объекты,							инициативное	
З7 Особенности волшебной сказки А. Произведения живописи и «Сказка о царе Салтане» Потравную героев литературной сказки; -пересказывать сказки; -пересказывать сказку в прозе по плану. Потрам произведения волшей и научить на произведения волшебной сказки. Потрам произведения выразительной обсуждении прочитанного произведения; на прои							сотрудничество в	
Научить							поиске и сборе	
Научить							информации;	
сказки А. С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». произведения живописи и произведение произведение таратуры; -давать характеристику героев литературной сказки; -пересказывать сказки; -пересказывать сказку в прозе по плану.		37	Особенности	научить	Использова	Научатся:		Учебно-
сказки А. С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». произведения живописи и произведение литературы; -давать характеристику героев литературной сказки; -пересказывать сказку в прозе по плану. произведения живописи и произведения живописи и произведения ной выразительно ости в устных высказьнаниях -сказываниях особенности литературной сказки; -пересказывать сказку в прозе по плану.			волшебной	-сравнивать	ть средства	-определять тему и главную	формулировать и	познавательный
С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». выразительн ости в устных вытахарактеристику героев литературной сказки; пересказывать сказку в прозе по плану. Ости в устных высказывать сказку в прозе по плану. Ости в устных высказывать сказку в прозе по плану. Ости в устных высказывать сказку в прозе по плану. Ости в устных высказывать сказки; навать зарактеристику особенности плану. Ости в устных высказки; навать			сказки А.	-	•	_	удерживать учебную	интерес к новому
«Сказка о царе Салтане». произведение литературы; ости в устных выдавать характеристику героев литературной сказки; пресказывать сказку в прозе по плану. произведения; произведения; правильность выбора, осознание устойчивых устойчивых осознанно текст предпочтений и осознанно текст произведения; правильность выбора, плану, правильность выбора, планирования, выполнения и результат действия с предпочтений и ориентация на искусство как прозведения; правильность выбора, планирования, выполнения и результат действия с предпочтений и ориентация на искусство как Познавательные: -упорядочивать информацию по заданному основанию; - сравнивать между собой объекты,			С.Пушкин	-	•	<u> </u>		-
Салтане». литературы; ости в устных вы- характеристику героев литературной сказки; -пересказывать сказку в прозе по плану. Салтане». литературы; ости в устных вы- характеристику героев сказки; -читать выразительно, осознанно текст произведения; предпочтений и ориентация на искусство как информацию по заданному основанию; - сравнивать между собой объекты,								
-давать характеристику героев . Знать особенности сказки; на произведения; на особенности сказки; на произведения; на особенности сказки; на произведения; на особенности сказки; на особенности сказки; на особенности особе			-	•	_		* '	
характеристику героев . Знать особенности сказки; литературной сказки. Опресказывать сказку в прозе по плану. Опрос особенности особенности сказку в прозе по плану. Опрос особенности особенности сказки. Опрос особенности осознанно текст произведения; конкретной задачи. Познавате предпочтений и ориентация на искусство как прозе по предпочтений и ориентация на искусство как Познавательные: особаниями конкретной задачи. Познавательные: особаниями конкретной задачи. Познавательные: особаниями искусство как Познавательные: особаниями искусство как Познавательные: особаниями ориентация на искусство как Познавательные: особаниями ориентация на искусство как Значимую сферу человеческой жизни опрос особой объекты,						1	•	•
героев литературной особенности сказки; литературно й сказки. Познавать сказки. Фронтальны й опрос Оплану. Осознанно текст произведения; тероев сказки. Тознавать карактеристику героев сказки. Познавательные: человеческой жизни произведения; тероев сказки.					•		_ = -	
литературной сказки; литературно й сказкидавать характеристику героев сказки. Фронтальны й опрос Плану. Особенности особенности особенности оказки. Познавательные: на искусство как значимую сферу человеческой жизни информацию по заданному основанию; собой объекты,						-		•
сказки; литературно й сказки. Фронтальны й опрос Фронтальны й опрос Плану. Познавательные: значимую сферу человеческой жизни информацию по заданному основанию; собой объекты,				-			-	-
-пересказывать сказку в прозе по плану. — опрос обой объекты, — опорядочивать информацию по заданному основанию; собой объекты,				* **		-	<u> </u>	-
сказку в прозе по плану. Фронтальны й опрос информацию по заданному основанию; - сравнивать между собой объекты,				·				
плану. й опрос заданному основанию; - сравнивать между собой объекты,				_		repoed exaskii.		restabe teckon actionin.
- сравнивать между собой объекты,				· ·	-			
собой объекты,				11314111 y.	n onpoc		•	
omiteumble b rekere,							описанные в тексте,	
выделяя два — три							·	
существенных							•	
признака;							•	

38	Нравственный смысл сказки А. С.Пушкина	научить -объяснять значение слов, с	Определять нравственны	Научатся: -соотносить рисунки с художественным текстом,	Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную	Учебно- познавательный интерес к новому
	«Сказка о царе Салтане».	опорой на текст или пользуясь словарём; -читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения; -сравнивать произведения живописи и произведение литературы;	й смысл литературно й сказки. Сравнивать произведени е живописи и произведени е литературы. Работа в парах.	сравнивать их; -называть особенности литературной сказки; -определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения;	задачу; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результат действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: -использование различных видов чтения: Коммуникативные: выражать свои мысли в	учебному материалу; осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни.
					соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
39	Герои литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».	научить -объяснять значение слов, с опорой на текст или пользуясь словарём; -читать	Давать характерист ику героев литературно й сказки. Определять самостоятел	Научатся: -соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их; -определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить правильность выбора, Познавательные: -использование	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу;

I		T		Г		
40	Рисунки	произведение вслух	ьно тему и	произведения;	различных видов	
	И.Билибина к	и про себя,	главную		чтения:	
	сказке.	увеличивая темп	мысль		- составлять на	
	Соотнесение	чтения;	рассказа.		основании текста	
	рисунков с		Коллективна		небольшое	
	художественным		я работа		Коммуникативные:	
	текстом.				выражать свои мысли в	
					соответствии с	
					задачами и условиями	
					коммуникации.	
41	Подготовка	познакомить с	Сравнивать	Научатся:	Регулятивные: ставить	Социальная
	сообщения о	биографией и	рассказ-	-определять тему и главную	новые учебные задачи в	компетентность как
	И.А.Крылове на	творчеством	описание и	мысль басни;	сотрудничестве с	готовность к
	основе статьи	И.Крылова,	рассказ-	-различать изображённые	учителем;	решению моральных
	учебника, книг о	-характеризовать	рассуждение	события и	устанавливать	дилемм,
	Крылове.	героев басни на		замаскированный.	соответствие	
		основе их	Составлять	-	полученного результата	
		поступков.	разные виды		поставленной цели.	
			планов,		Познавательные:	
			воссоздават		- самостоятельно	
			ь текст по		выделять и	
			плану.		формулировать	
			Работа по		познавательную цель;	
			плану.		- Коммуникативные:	
			,		формулировать	
					собственное мнение и	
					позицию, задавать	
					вопросы.	
42	И. Крылов	познакомить с	Составлять	Научатся:	<i>Регулятивные</i> :ставить	Социальная
	«Мартышка и	биографией и	разные виды	-определять тему и главную	новые учебные задачи в	компетентность как
	Очки».	творчеством	планов,	мысль басни;	сотрудничестве с	готовность к
		И.Крылова.	воссоздават	различать изображённые	учителем;	решению моральных
		Научить	ь текст по	события и	устанавливать	дилемм, устойчивое
		-определять	плану.	замаскированный, скрытый	соответствие	следование в
		особенности басни,	Соотносить	смысл;	полученного результата	поведении
		выделять мораль	заглавие	-характеризовать героев	•	социальным нормам.
l l		выделить порши	Garriabile	паракторизовать торось	поставленной цели.	Commission nopidam.

43	Характеристика	басни в текстах; -различать изображённые события и замаскированный, скрытый смысл; -характеризовать героев басни на основе их поступков.	рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию . Работа в парах.	басни на основе их поступков.	Познавательные: - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; -осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; -осуществлять смысловое чтение. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. Регулятивные:формул	Начальные	навыки
43	карактеристика героев басни И. Крылова «Зеркало и Обезьяна»	научить -определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах; -различать изображённые события и замаскированный, скрытый смысл; -характеризовать героев басни на основе их поступков.	характерист ику героев литературно й сказки. Работа в группах.	научатся: -определять тему и главную мысль басни; -различать изображённые события и замаскированный, скрытый смысл;	ировать и удерживать учебную задачу. адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.	пачальные на адаптации динамично изменяющем сямире.	В
44	Герои басни И.	научить	Представля	Научатся:	<i>Регулятивные</i> :формул	Начальные н	навыки

	Крылова «Ворона и Лисица».	-определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах; -различать изображённые события и замаскированный, скрытый смысл; -характеризовать героев басни на основе их поступков.	ть героев басни. Характериз овать героев басни на основе их поступков. Инсцениров ать басню. Работа в группах.	-определять тему и главную мысль басни; -различать изображённые события и замаскированный, скрытый смысл; -характеризовать героев басни на основе их поступков; -инсценировать басню; -читать выразительно.	ировать и удерживать учебную задачу.адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выбирать вид чтения в зависимости от цели; построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать	адаптации в динамично изменяющем сямире.
45	Ю.Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи В.Воскобойнико ва.	подготовить сообщения на основе статьи В.Воскобойникова о М.Ю.Лермонтове.	Проверять себя и самостоятел ьно оценивать свои достижения. Работа в группах.	Научатся: -сравнивать произведения живописи и произведения литературы;	вопросы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: понимать текст, опираясь на информацию. Коммуникативные: строить монологическое высказывание; участвовать в учебном	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющем ся мире.

	I				T			
							диалоге при	
							обсуждении	
							прочитанного или	
							прослушанного текста.	
	46	М.Ю.Лермонтов	познакомить с	Коллективна	Научатся:		Регулятивные:	Начальные навыки
		«Горные	биографией и	я работа.	-сравнивать п	произведения	формулировать и	адаптации в
		вершины»,	творчеством		живописи и п	произведения	удерживать учебную	динамично
		«На севере	М.Ю.Лермонтова.		литературы;		задачу.	изменяющем
		диком стоит	-анализировать				Познавательные:	ся мире.
		одиноко».	средства				понимать текст,	
			художественной				опираясь не только на	
	47	М.Ю.Лермонтов	выразительности;				содержащуюся в нем	
		«Утес», «Осень»	_				информацию, но и на	
							жанр, структуру,	
							выразительные	
							средства текста;	
							Коммуникативные:	
							строить	
							монологическое	
							высказывание;	
							участвовать в учебном	
							диалоге при	
							обсуждении	
							прочитанного или	
							прослушанного текста.	
	48	Л. Толстой	познакомить с	Соотносить	Научатся:		<i>Регулятивные</i> :преобра	Социальная
		«Детство».	биографией и	заглавие	-осознанно чита	ать текст;	зовывать практическую	компетент
		Беседа о	творчеством	рассказа с	-определять тем	му и главную	задачу в	ность как готовность
		творчестве	Л.Н.Толстого.	темой и	мысль произвед	•	познавательную.	к решению
		писателя.	Научить	главной	_	в анализе	Познавательные:	моральных дилемм,
			-осознанно читать	мыслью,	содержания.		ставить, формулировать	устойчивое
			текст;	отвечать на	, , ,		и решать проблемы;	следование в
			-определять тему и	вопросы по			самостоятельно	поведении
			главную мысль	содержанию.			создавать алгоритм	социальным нормам.
			произведения.	Работа в			деятельности при	, 1
			I	парах.			решении проблем	
			l	mpuz.	l		Pomonin inposition	

40	П. Толетой	HAMINET COOTHOCKE	Опроизвати	Намиотоя	различного характера; поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок). Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Папалі пі та парі пе й
49	Л. Толстой «Акула».	научить соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать и задавать вопросы по содержанию; давать характеристику главным героям произведения; составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Индивидуал ьный опрос	Научатся: -осознанно читать текст; -определять тему и главную мысль произведения; -участвовать в анализе содержания; -давать характеристику главным героям произведения; -называть произведения Л.Н.Толстого; -пересказывать текст.	Регулятивные: умение оценивать собственную успешность с выполнением заданий. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выбирать вид чтения в зависимости от цели; поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок). Коммуникативные: уче бное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющем ся мире.
50	Текст –	научить соотносить	Составлять	Научатся:	Регулятивные: ставить	Социальная
	рассуждение Л.	заглавие рассказа с	разные виды	-осознанно читать текст;	новые учебные задачи в	компетент

	Толстого	темой и главной	планов,	-определять тему и главную	сотрудничестве с	ность как готовность
	«Прыжок».	мыслью, отвечать и	воссоздават	мысль произведения;	учителем;	к решению
	(Alpaneliii)	задавать вопросы	ь текст по	-участвовать в анализе	адекватно	моральных дилемм,
		по содержанию;	плану.	содержания;	воспринимать	устойчивое
		давать	Работа в	-давать характеристику	предложения учителей,	следование в
		характеристику	группах.	главным героям	товарищей по	поведении
		главным героям	i pyimax.	произведения;	исправлению	социальным нормам.
		произведения.		-называть произведения	допущенных ошибок.	социальным нормам.
		произведения.		Л.Н.Толстого;	Познавательные:	
				-пересказывать текст.	самостоятельно	
				-персеказывать текет.		
					выделять и	
					формулировать	
					познавательную цель;	
					осознанно и	
					произвольно строить	
					сообщения в устной	
					форме,	
					Коммуникативные:	
					учебное	
					сотрудничество с	
					учителем и	
					сверстниками.	
51	Л. Толстой «Лев	научить соотносить	Определять	Научатся:	Регулятивные:	Начальные навыки
	и собачка».	заглавие рассказа с	самостоятел	-осознанно читать текст;	формулировать и	адаптации в
		темой и главной	ьно тему и	-определять тему и главную	удерживать учебную	динамично
		мыслью, отвечать и	главную	мысль произведения;	задачу.	изменяющем
		задавать вопросы	мысль	-участвовать в анализе	Познавательные:	сямире.
		по содержанию;	рассказа.	содержания;	самостоятельно	
		давать	Сравнивать	-давать характеристику	выделять и	
		характеристику	рассказ-	главным героям	формулировать	
		главным героям	описание и	произведения;	познавательную цель;	
		произведения.	рассказ-		осознанно и	
			рассуждение		произвольно строить	
					сообщения в устной	
			Работа в		форме,	
			парах.		Коммуникативные:	

 1 1			1	Г			
						учебное	
						сотрудничество с	
						учителем и	
						сверстниками.	
	52	Рассказ	научить соотносить	Определять	Научатся:	<i>Регулятивные</i> : ставить	Учебно-
		описание	заглавие рассказа с	самостоятел	-называть произведения	новые учебные задачи в	познавательный
		Л.Толстого:	темой и главной	ьно тему и	Л.Н.Толстого;	сотрудничестве с	интерес к новому
		«Какая бывает	мыслью, отвечать и	главную	-определять тему и главную	учителем.	учебному материалу
		роса на траве».	задавать вопросы	мысль	мысль произведения;	Познавательные:	и способам решения
			по содержанию;	рассказа.	-сравнивать рассказ-	смысловое чтение	новой задачи.
			давать	Сравнивать	описание и рассказ-	текста, выделение	
			характеристику	рассказ-	рассуждение.	существенной	
			главным героям	описание и		информации; передавая	
			произведения;	рассказ-		содержание текста и	
			сравнивать	рассуждение		соблюдая нормы	
			прочитанные			построения текста.	
			рассказы.	Работа в		Коммуникативные:	
				парах.		проявлять активность	
						во взаимодействии для	
						решения	
						коммуникативных и	
						познавательных задач.	
	53	Рассказ	научить соотносить	Определять	Научатся:	<i>Регулятивные</i> : ставить	Учебно-
		рассуждение	заглавие рассказа с	самостоятел	-называть произведения	новые учебные задачи в	познавательный
		Л.Толстого:	темой и главной	ьно тему и	Л.Н.Толстого;	сотрудничестве с	интерес к новому
		««Куда девается	мыслью, отвечать и	главную	-определять тему и главную	учителем.	учебному материалу
		вода из моря?»	задавать вопросы	мысль	мысль произведения;	Познавательные:	и способам решения
		Сравнение	по содержанию;	рассказа.	-сравнивать рассказ-	смысловое чтение	новой задачи.
		текстов.	давать	Сравнивать	описание и рассказ-	текста, выделение	
			характеристику	рассказ-	рассуждение.	существенной	
			главным героям	описание и		информации; осознанно	
			произведения;	рассказ-		и произвольно строить	
			сравнивать	рассуждение		речевое высказывание в	
			прочитанные			устной и письменной	
			рассказы.	Работа в		речи, передавая	
				парах.		содержание текста и	

54	Обобщающий урок по разделу: «Великие русские писатели».	научить различать лирическое и прозаическое произведения; называть отличительные особенности стихотворного текста; называть средства художественной выразительности; выразительно читать текст.	Проверять себя и самостоятел ьно оценивать свои достижения. Работа в группах.	-выра: -участ	вать их елей; мать и»; чать изиров ествен ительн витель дении дении	нной ности; ьно читать ь в диало и прочит	едения и слова гурные редства о текст; оге при	соблюдая нормы построения текста. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: фо рмулировать собственное мнение и позицию, задавать	интер учебн и спо	но- вательный ес к новому ому материалу собам решения задачи.
			Поэтическа	а тоти		(6 m)		вопросы.		
55	Знакомство с	научить	Прогнозиров			(0 4) натся:		Регулятивные:		Осознание
	названием раздела.	воспринимать стихи на слух;	содержание раздела.	a I D	-назь	ывать зведения		формулировать и удержи учебную задачу; соотност		устойчивых эстетических
	Прогнозировани е содержания	читать стихи выразительно,	Воспринимат стихи на слух		руссі	ких поэтоі	в; читать	правильность выбора, планирования,		предпочтений и ориентация
	раздела.	выражая авторское настроение;	Коллективная работа.		текст -опре	г; еделять т	гему и	Познавательные: поним текст, опираясь не только		на искусство как значимую

					глариуло милеж	COHANWALINIOCA P HOM	cheny
					главную мысль произведения;	содержащуюся в нем информацию, но и на жанр,	сферу человеческой
					произведения,		жизни.
					•	структуру, выразительные средства текста;	жизни.
						· ·	
						Коммуникативные: строить	
						монологическое	
						высказывание; участвовать в	
						учебном диалоге при	
						обсуждении прочитанного или	
	~ .	** * **			**	прослушанного текста.	
	56	Н.А.Некрасов.	научить	Сравнивать текст-	Научатся:	Регулятивные:	Осознание
		«Славная	воспринимать	описание и текст-	-анализировать	формулировать и удерживать	устойчивых
		осень!», «Не	стихи на слух;	повествование.	средства	учебную задачу; соотносить	эстетических
		ветер бушует	читать стихи	Находить средства	художественной	правильность выбора,	предпочтений
		над бором».	выразительно,	художественной	выразительности;	Познавательные:	и ориентация
			выражая авторское	выразительности:	-определять	использовать различные виды	на искусство
			настроение;	сравнения, эпи-	настроение	чтения: ознакомительное,	как значимую
				теты,	лирического	изучающее, поисковое,	сферу
				олицетворения.	стихотворения.	выбирать нужный вид чтения	человеческой
				Коллективная		в соответствии с целью	жизни.
				работа.		чтения.	
						<i>Коммуникативные:</i> строить	
						монологическое	
						высказывание; участвовать в	
						учебном диалоге при	
						обсуждении прочитанного или	
						прослушанного текста.	
	57	Н.Некрасов	научить читать	Следить за	Научатся:	<i>Регулятивные</i> :ставить новые	Учебно-
		«Дедушка Мазай	стихи	выражением и	-называть	учебные задачи в	познавательн
		и зайцы»	выразительно,	развитием чувства	произведения	сотрудничестве с учителем.	ый интерес к
			выражая авторское	в лирическом	русских поэтов;	<i>Познавательные:</i> смысловое	новому
			настроение;	произведении.	-осознанно читать	чтение текста, выделение	учебному
			использовать	Объяснять смысл	текст;	существенной информации;	материалу;
			приёмы	непонятных слов и		Коммуникативные: строить	осознание
			интонационного	выражений с		монологическое	устойчивых
			чтения; находить	опорой на текст, с		высказывание; участвовать в	эстетических

	1		1	Ī	T		
			среди	помощью словаря в		учебном диалоге при	предпочтений
			стихотворений	учебнике или		обсуждении прочитанного или	
			произведения с	толкового словаря.		прослушанного текста.	
			использованием	Фронтальный			
			текста-	опрос			
			повествования.				
	58	8 К. Бальмонт	научить читать	Высказывать свои	Научатся:	<i>Регулятивные:</i> ставить новые	Учебно-
		«Золотое слово!»	стихи	собственные	-называть	учебные задачи в	познаватель
			выразительно,	впечатления о	произведения	сотрудничестве с учителем.	ный интерес к
			выражая авторское	прочитанном	русских поэтов;	<i>Познавательные:</i> понимать	новому
			настроение;	стихотворении.	-осознанно читать	текст, опираясь не только на	учебному
			использовать	Создавать	текст;	содержащуюся в нем	материалу.
L			приёмы	словесные картины	-определять тему и	информацию, но и на жанр,	
	59	9 И.Бунин .	интонационного	по тексту	главную мысль	структуру, выразительные	
		Выразительное	чтения;	стихотворения.	произведения;	средства текста;	
		чтение	иллюстрировать	Работа в парах	-определять	использовать различные виды	
		стихотворений.	стихотворение	1	настроение	чтения: ознакомительное,	
			1		лирического	изучающее, поисковое,	
					стихотворения;	выбирать нужный вид чтения	
					-участвовать в	в соответствии с целью	
					диалоге при	чтения.	
					обсуждении	Коммуникативные: строить	
					прочитанного	монологическое	
					произведения.	высказывание; участвовать в	
					пропододини	учебном диалоге при	
						обсуждении прочитанного или	
						прослушанного текста.	
	60	Обобщающий	научить читать	Находить среди	Научатся:	Регулятивные: ставить новые	Учебно-
		урок по разделу:	стихи	стихотворений	-называть	учебные задачи в	познаватель
		урок по разделу. «Поэтическая	выразительно,	произведение с		сотрудничестве с учителем.	ный интерес к
		тетрадь 2».	-	-	произведения	Познавательные:	ный интерес к новому
		тстрадь 2%.	выражая авторское	использованием	русских поэтов;		учебному
			настроение;	текста-	-осознанно читать	использовать различные виды	
			использовать	повествования.	текст;	чтения: ознакомительное,	материалу.
			приёмы	Читать стихи	-определять тему и	изучающее, поисковое,	
			интонационного	выразительно,	главную мысль	выбирать нужный вид чтения	
			чтения;	оценивать свои	произведения;	в соответствии с целью	

	1					
		иллюстрировать	достижения.	-определять	чтения.	
		стихотворение	Самостоятельная	настроение	Коммуникативные:;	
			работа.	лирического	участвовать в учебном диалоге	
				стихотворения;	при обсуждении прочитанного	
					или прослушанного текста.	
			Литературные ск	азки (8 ч)		
61	Знакомство с	научить	Прогнозировать	Научатся:	<i>Регулятивные:</i> выбирать	Учебно-
	названием	-использовать	содержание	-называть авторов	действия в соответствии с	познаватель
	раздела.	различные виды	раздела.	литературных	поставленной задачей и	ный интерес к
	Прогнозировани	чтения:	Воспринимать на	сказок;	условиями её реализации.	новому
	е содержания	ознакомительное,	слух тексты		Познавательные:	учебному
	раздела.	изучающее,	литературных		установление причинно-	материалу.
		поисковое,	сказок,		следственных связей;	
		-выбирать нужный	высказывать своё		<i>Коммуникативные:</i> учебное	
		вид чтения в	мнение,		сотрудничество с учителем и	
		соответствии с	отношение.		сверстниками.	
		целью чтения;	Фронтальная		•	
			работа.			
62	Д. Мамин -	научить	Читать сказку	Научатся:	Регулятивные: выбирать	Учебно-
	Сибиряк	-использовать	вслух и про себя,	-называть авторов	действия в соответствии с	познаватель
	«Алёнушкины	различные виды	использовать	литературных	поставленной задачей и	ный интерес к
	сказки»	чтения:	приёмы	сказок;	условиями её реализации.	новому
		ознакомительное,	выразительного	-объяснять авторское	Познавательные:	учебному
		изучающее,	чтения при	и собственное	установление причинно-	материалу.
		поисковое,	перечитывании	отношение к	следственных связей;	1 3
		-выбирать нужный	сказки.	персонажам;	построение логической цепи	
		вид чтения в	Работа в парах.	,	рассуждений, доказательств;	
		соответствии с	1		использовать различные виды	
		целью чтения;			чтения.	
		4001210 110111111,			Коммуникативные: учебное	
					сотрудничество с учителем и	
					сверстниками.	
63	Д. Мамин –	научить	Сравнивать	Научатся:	Регулятивные: выбирать	Учебно-
	Сибиряк	-использовать	содержание	-называть авторов	действия в соответствии с	познаватель
	«Сказка про	различные виды	литературной и	литературных	поставленной задачей и	ный интерес к
	храброго зайца -	чтения:	народной сказок;	сказок;	условиями её реализации.	новому
	траорого запца -	ттепил.	пародной сказок,	chason,	условиями се реализации.	повому

	длинные уши,	ознакомительное,	определять	-объяснять авторское	Познавательные:	учебному
	косые глаза,	изучающее,	нравственный	и собственное	установление причинно-	материалу.
	короткий хвост».	поисковое,	смысл сказки.	отношение к	следственных связей;	warephasiy.
	Ropotkiii Abootiii.	-выбирать нужный	Работа в группах.	персонажам;	построение логической цепи	
		вид чтения в	т иооти в группих.	-работать с	рассуждений, доказательств;	
		соответствии с		иллюстрацией,	использовать различные виды	
		целью чтения;		составлять	чтения.	
		-сравнивать		небольшое	Коммуникативные: учебное	
		содержание		монологическое	сотрудничество с учителем и	
		народной и		высказывание с	сверстниками.	
		литературных		опорой на авторский	еверенниками.	
		сказок; определять		текст.		
		нравственный		TCRC1.		
		смысл сказки;				
		-давать				
		характеристику				
		героям сказки.				
6	4 Нравственный	научить	Наблюдать за	Научатся:	Регулятивные: ставить новые	Выраженная
	смысл сказки В.	-выбирать нужный	развитием и	объяснять авторское	учебные задачи в	устойчивая
	Гаршина	вид чтения в	последовательност	и собственное	сотрудничестве с учителем;	учебно-
	«Лягушка –	соответствии с	ью событий в	отношение к	использовать речь для	познавательна
	путешествен	целью чтения;	литературных	персонажам;	регуляции своего действия.	я мотивация
	ница».	-сравнивать	сказках.	-выполнять	Познавательные: понимать	учения.
		содержание басни и	Объяснять	творческую работу	текст, опираясь не только на	<i>y</i> =======
		литературной	значения разных	(сочинение сказок);	содержащуюся в нем	
		сказки;	слов с опорой на	-читать сказку в	информацию, но и на жанр,	
		,	текст, с помощью	лицах;	структуру, выразительные	
			словаря в учебнике	-составлять	средства текста;	
			или толкового	картинный план.	Коммуникативные: учебное	
			словаря.	1	сотрудничество с учителем и	
			Коллективная		сверстниками.	
			работа.		1	
6	5 Составление	научить	Объяснять	Научатся:	Регулятивные: ставить новые	Выраженная
	плана сказки В.	-выбирать нужный	значения разных	-выполнять	учебные задачи в	устойчивая
	Гаршина	вид чтения в	слов с опорой на	творческую работу	сотрудничестве с учителем;	учебно-
	«Лягушка –	соответствии с	текст, с помощью	(сочинение сказок);	использовать речь для	познавательна

	путешествен ница».	целью чтения; -сравнивать содержание басни и литературной сказки;	словаря в учебнике или толкового словаря. Коллективная работа.	-читать сказку в лицах; -составлять картинный план.	регуляции своего действия. <i>Познавательные:</i> понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, <i>Коммуникативные:</i> учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	я мотивация учения.
66	Сравнение героев сказки В. Одоевского «Мороз Иванович».	научить соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать и задавать вопросы по содержанию; давать характеристику главным героям произведения.	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Работа в парах.	Научатся: -называть авторов литературных сказок; -работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить правильность выбора, Познавательные: использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. Коммуникативные: строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге.	Осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни.
67	Подробный и выборочный пересказ сказки В. Одоевского «Мороз Иванович».	научить соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать и задавать вопросы по содержанию; давать характеристику главным героям произведения.	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать скажу в лицах.Коллективна я работа.	Научатся: -называть авторов литературных сказок; -работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить правильность выбора, Познавательные: использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. Коммуникативные: строить монологическое	Осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

					высказывание; участвовать в учебном диалоге.	
68	Обобщающий	проверить себя и	Проверять себя и	Научатся:	Регулятивные: выбирать	Уважитель
	урок по разделу:	самостоятельно	самостоятельно	-различать виды	действия в соответствии с	ноеотно-
	«Литературные	оценить свои	оценивать свои	литературного	поставленной задачей и	шение к
	сказки».	достижения на	достижения на ос-	творчества,	условиями её реализации.	иному мне-
	Оценка	основе	нове	определять	Познавательные: самосто-	нию. Само-
	достижений.	диагностической	диагностической	особенности	ятельно выделять и формули-	стоятельность
		работы,	работы,	литературных	ровать познавательную цель.	и личная
		представленной в	представленной в	сказок;	Коммуникативные:	ответствен
		учебнике.	учебнике.	-ориентироваться в	строить сообщения в устной	ность за свои
		Участвовать в	Самостоятельная	прочитанных	форме.	поступки.
		литературной	работа.	произведениях и		-
		викторине.		анализировать их.		
			Были – небылиі	ды (10 ч)		
69	Знакомство с	познакомить с	Прогнозировать	Научатся:	<i>Регулятивные</i> : ставить новые	Готовность и
	названием	жизнью и	содержание	прогнозировать	учебные задачи в	способность
	раздела.	творчеством	раздела.	содержание	сотрудничестве с учителем;	обучающихся
	Прогнозировани	М.Горького;	Определять	произведения;	высказывать своё	К
	е содержания	определять	особенности сказки	находить средства	предположение, составлять	саморазвитию
	раздела.	особенности сказки	и рассказа.	художественной	небольшое монологическое	
		и рассказа,.	Работа а группах.	выразительности в	высказывание с опорой на	
				прозаическом тексте;	авторский текст.	
				-	Познавательные:	
					осуществлять смысловое	
					чтение;выбирать вид чтения в	
					зависимости от цели;	
					Коммуникативные: ставить	
					вопросы, обращаться за	
					помощью,	
70	Знакомство с	определять	Прогнозировать	Научатся: понимать	Регулятивные: составлять	Готовность и
	произведением	особенности сказки	содержание	поступки героев, их	небольшое монологическое	способность
	М. Горького	и рассказа,	раздела.	эмоциональное	высказывание с опорой на	обучающихся
	«Случай с	различать	Определять	состояние; понимать	авторский текст.	К
	Евсейкой».	вымышленные	особенности сказки	приём сравнения как	Познавательные:	саморазвитию
		события и	и рассказа.	основной приём	осуществлять смысловое	

_	 1		<u> </u>			-	
			реальные; находить	Работа в парах.	описания подводного	чтение;	
			средства		царства; готовить	выделение существенных	
			художественной		творческий пересказ;	признаков; установление	
			выразительности в		сочинять	причинно-следственных	
			прозаическом		продолжение сказки.	связей;	
			тексте.		_	Коммуникативные: ставить	
						вопросы, обращаться за	
						помощью, формулировать	
						свои затруднения;	
	71	Творческий	определять	Различать	Научатся: понимать	<i>Регулятивные:</i> составлять	Готовность и
		пересказ	особенности сказки	вымышленные	поступки героев, их	небольшое монологическое	способность
		произведения М.	и рассказа,	события и	эмоциональное	высказывание с опорой на	обучающихся
		Горького	различать	реальные.	состояние; понимать	авторский текст.	К
		«Случай с	вымышленные	Определять	приём сравнения как	Познавательные:	саморазвитию
		Евсейкой».	события и	нравственный	основной приём	осуществлять смысловое	Camepassiiine
		EBCCIIROII//	реальные.	смысл поступков	описания подводного	чтение;	•
			реальные.	героя. Выражать	царства; готовить	выделение существенных	
				собственное	творческий пересказ;	признаков; установление	
				отношение к	сочинять	причинно-следственных	
						связей;	
				поступкам героев в сказочных и	продолжение сказки.	Коммуникативные: ставить	
						=	
				реальных событиях.		вопросы, обращаться за	
						помощью, формулировать	
				Коллективная		свои затруднения;	
	70	T. T. V		работа.	**		D
	72	К. Паустовский	расширить знания	Находить средства	Научатся:	Регулятивные:	Выраженная
		«Растрепанный	учащихся о жизни	художественной	прогнозировать	самостоятельное выделение и	устойчивая
		воробей».	и творчестве	выразительности в	содержание	формулирование	учебно-
			писателя;	прозаическом	произведения;	познавательной цели.	познавательна
			познакомить с	тексте. Составлять	понимать поступки	Познавательные: создание	я мотивация
			рассказом писателя	план для краткого и	героев, их	способов решения проблем	учения.
			«Растрепанный	полного	эмоциональное	поискового характера.	
			воробей»; учить	пересказов.	состояние; объяснять	<i>Коммуникативные:</i> умение с	
			определять тему и	Коллективная	значения разных	достаточной полнотой и	
			главную мысль	работа.	слов с опорой на	точностью выражать свои	
			произведения,		текст, с помощью	мысли в соответствии с	

 1		1	ı		Γ	1
		оцениватьсобытия,		словаря; составлять	задачами и условиями	
		понимать поступки		план для краткого и	коммуникации.	
		и состояние героев;		полного пересказа;		
		совершенствовать		готовить творческий		
		умение давать		пересказ.		
		характеристику				
		персонажа.				
73	Герои	расширить знания	Определять	Научатся:	Регулятивные:	Выраженная
	произведения К.	учащихся о жизни	нравственный	прогнозировать	самостоятельное выделение и	устойчивая
	Паустовского	и творчестве	смысл поступков	содержание	формулирование	учебно-
	«Растрепанный	писателя;	героя. Выражать	произведения;	познавательной цели.	познавательна
	воробей».	познакомить с	собственное	понимать поступки	Познавательные: создание	я мотивация
	1	рассказом писателя	отношение к	героев, их	способов решения проблем	учения.
74	Составление	«Растрепанный	поступкам героев в	эмоциональное	поискового характера.	
/4		воробей»; учить	сказочных и	состояние; объяснять	Коммуникативные: умение с	
	плана	определять тему и	реальных	значения разных	достаточной полнотой и	
	произведения	главную мысль	событиях.	слов с опорой на	точностью выражать свои	
	К. Паустовского	произведения,	Фронтальный	текст, с помощью	мысли в соответствии с	
	«Растрепанный	оцениватьсобытия,	опрос	словаря; составлять	задачами и условиями	
	воробей».	понимать поступки	onpot	план для краткого и	коммуникации.	
		и состояние героев;		полного пересказа;	коммуникации.	
		совершенствовать		готовить творческий		
		умение давать		пересказ.		
		=		персеказ.		
		характеристику				
75	Составление	персонажа.	Цауанить ополотра	Цоудотод:	Dawramuau	Сонновинов
		расширить знания	Находить средства	Научатся:	Регулятивные:	Социальная
	плана	учащихся о жизни	художественной	прогнозировать	формулировать и удерживать	компетентнос
	произведения	и творчестве	выразительности в	содержание	учебную задачу; выбирать	ть как
	К. Паустовского	писателя;	прозаическом	произведения;	действия в соответствии с	готовность к
	«Растрепанный	познакомить с	тексте. Составлять	понимать поступки	поставленной задачей и	решению
	воробей».	рассказом А.	план для краткого и	героев, их	условиями её реализации.	моральных
		Куприна «Слон»;	полного	эмоциональное	<i>Познавательные:</i> установлени	дилемм.
		учить понимать	пересказов.	состояние;	е причинно-следственных	
		поступки героев;	Пересказывать	составлять план для	связей; построение	
		совершенствовать	текст подробно и	краткого и полного	логической цепи рассуждений,	
		умение давать	кратко, выборочно.	пересказа; готовить	доказательство.	

		характеристику персонажа.	Фронтальный опрос	творческий пересказ.	Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения;	
76	Характеристика героев произведения А. Куприна «Слон».	учить понимать поступки героев; совершенствовать умение давать характеристику персонажа.	Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях Работа в парах.	Научатся: составлять план для краткого и полного пересказа; готовить творческий пересказ.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: установление причинноследственных связей; Коммуникативные: рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.	Социальная компетентнос ть как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.
77	Составление различных вариантов плана произведения А. Куприна «Слон».	учить понимать поступки героев; совершенствовать умение давать характеристику персонажа.	Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Фронтальный опрос	Научатся: составлять план для краткого и полного пересказа; готовить творческий пересказ.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: установление причинноследственных связей; Коммуникативные: рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.	Социальная компетентнос ть как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.
78	Обобщающий урок по разделу: «Были — небылицы». Оценка достижений.	повторить и обобщить изученный материал; развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Фронтальный опрос	Научатся отвечать на поставленные вопросы по теме раздела; работать самостоятельно и в группе; оценивать свои достижения.	Регулятивные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Познавательные: построение логической цепи рассуждений, доказательство, анализ истинности утверждений.	Социальная компетентнос ть как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое

		анализировать их,			Коммуникативные:	следование в
		творческие			планирование учебного	
		_			_ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	поведении
		способности, речь,			сотрудничества с учителем и	социальным
		память, мышление;			сверстниками.	нормам.
		проверить				
		полученные при				
		изучении раздела				
		знания.				
			Поэтическая тетр	адь 1 (6 ч)		
79	Знакомство с	прогнозировать	Прогнозировать	Научатся называть	<i>Регулятивные:</i> ставить новые	Начальные
	названием	содержание	содержание	произведения	учебные задачи в	навыки
	раздела.	раздела; читать	раздела. Читать	русских поэтов;	сотрудничестве с учителем;	адаптации в
	С.Черный «Что	стихотворения,	стихотворение,	анализировать	адекватно использовать речь	динамично
	ты тискаешь	отражая	отражая	средства	для планирования и регуляции	изменяющемс
	утёнка».	настроение;	настроение.	художественной	своей деятельности.	я мире;
		анализировать	Фронтальный	выразительности;	Познавательные: анализ	осознание
		средства	опрос	выразительно читать	объектов с выделением	устойчивых
		художественной	1	стихотворения;	существенных и	эстетических
		выразительности.		самостоятельно	несущественных признаков;	предпочтений
				придумывать	определение эмоционального	и ориентация
				сказочные и	характера текста.	на искусство
				реальные истории.	Коммуникативные: обмен	как значимую
				peasibilible ile ropini.	мнениями с одноклассниками	сферу
					по поводу читаемого	человеческой
					произведения.	жизни.
80	Саша Чёрный	прогновновот	Находить в	Научатся называть	±	Начальные
80	«Воробей»,	прогнозировать		•	Регулятивные: ставить новые	
	«Слон».	содержание	стихотворениях	произведения	учебные задачи в	навыки
	«Слон».	раздела; читать	яркие, образные	русских поэтов;	сотрудничестве с учителем;	адаптации в
		стихотворения,	слова и выражения.	анализировать	адекватно использовать речь	динамично
		отражая	Сравнивать стихи	средства	для планирования и регуляции	изменяющемс
		настроение;	разных поэтов на	художественной	своей деятельности.	я мире;
		анализировать	одну и ту же тему.	выразительности;	Познавательные: анализ	осознание
		средства	Работа в парах.	выразительно читать	объектов с выделением	устойчивых
		художественной		стихотворения;	существенных и	эстетических
		выразительности.		самостоятельно	несущественных признаков;	предпочтений
				придумывать	определение эмоционального	и ориентация

				сказочные и	характера текста.	на искусство
				реальные истории.	Коммуникативные: обмен	как значимую
					мнениями с одноклассниками	сферу
					по поводу читаемого	человеческой
					произведения.	жизни.
81	А. Блок «Ветхая	познакомить с	Определять	Научатся соотносить	Регулятивные: ставить новые	Выраженная
	избушка».	жизнью и	авторское	заглавие	учебные задачи в	устойчивая
	•	творчеством	отношение к	стихотворения с	сотрудничестве с учителем и	учебно-
		А.Блока; обучать	изображаемому.	темой и главной	самостоятельно.	познавательна
		правильному	Индивидуальный	мыслью, отвечать на	<i>Познавательные:</i> анализ	я мотивация
		чтению стихов;	опрос	вопросы по	объектов с выделением	учения.
		развивать память,		содержанию;	существенных и	
		речь, мышление.		выбирать эпизоды из	несущественных признаков;	
				текста, подтверждать	определение эмоционального	
				свой ответ	характера текста; построение	
				выборочным	логического рассуждения,	
				текстом;	аналогии.	
				анализировать	<i>Коммуникативные:</i> обмен	
				средства	мнениями с одноклассниками	
				художественной	по поводу читаемого	
				выразительности.	произведения.	
82	А. Блок «Сны»,	познакомить с	Определять	Научатся отвечать на	Регулятивные: ставить новые	Выраженная
	«Ворона».	жизнью и	авторское	вопросы по	учебные задачи в	устойчивая
		творчеством	отношение к	содержанию;	сотрудничестве с учителем и	учебно-
		А.Блока; обучать	изображаемому.	выбирать эпизоды из	самостоятельно.	познавательна
		правильному	Индивидуальный	текста, подтверждать	<i>Познавательные:</i> анализ	я мотивация
		чтению стихов;	опрос	свой ответ	объектов с выделением	учения.
		развивать память,		выборочным	существенных и	
		речь, мышление.		текстом;	несущественных признаков;	
				анализировать	определение эмоционального	
				средства	характера текста; построение	
				художественной	логического рассуждения,	
				выразительности.	аналогии.	
					<i>Коммуникативные</i> : обмен	
					мнениями с одноклассниками	
					по поводу читаемого	

					произведения.	
83	С. Есенин	познакомить с	Придумывать	Научатся называть	Регулятивные: рефлексия	Компетентнос
	«Черёмуха».	жизнью и	стихотворные	произведения	способов и условий действий,	ть в
		творчеством	тексты. Проверять	русских поэтов;	контроль и оценка процесса и	реализации
84	Обобщение по	С.Есенина; учить	правильность	анализировать	результатов	основ
	разделу.	понимать	высказывания,	средства	деятельности <i>Познавательные</i>	гражданской
	«Поэтическая	чувствовать	сверяя его с	художественной	: построение логической цепи	идентичности
	тетрадь 1».	окружающую	текстом; само-	выразительности;	рассуждений, доказательство,	в поступках и
	Оценка	природу; обучать	стоятельно	выразительно читать	анализ истинности	деятельности.
	достижений.	правильному	оценивать свои	стихотворения;	утверждений.	
		чтению стихов;	достижения.	иллюстрировать	Коммуникативные:	
		развивать память,	Самостоятельная	стихотворение;	планирование учебного	
		речь, мышление;	работа.	отвечать на	сотрудничества с учителем и	
		развивать умение		поставленные	сверстниками.	
		ориентироваться в		вопросы по теме	_	
		прочитанных		раздела.		
		произведениях и				
		анализировать их;				
		проверить				
		полученные при				
		изучении раздела				
		знания.				
	1		Люби живо	е (16 ч)		
85	Знакомство с	познакомить с	Прогнозировать	Научатся называть	Регулятивные:	Гражданская
	произведением	содержанием	содержание	произведения	формулировать и удерживать	идентичность
	М.Пришвина	раздела, с жизнью	раздела.	М.Пришвина;	учебную задачу;	в форме
	«Моя Родина».	и творчеством	Планировать	определять тему и	Познавательные:	осознания
		М.Пришвина;	работу с произве-	главную мысль	самостоятельно создавать	себя как
		учить определять	дением на уроке,	произведения;	алгоритм деятельности при	гражданина
		основную мысль	используя	выделять в тексте	решении проблем различного	России;
		рассказа, понимать	условные	главное и	характера.	экологическая
		нравственный	обозначения.	второстепенное,	Коммуникативные:	культура:
		смысл; прививать	Фронтальная	ставить вопросы к	проявлять активность во	ценностное
		любовь к природе и	работа.	прочитанному.	взаимодействии для решения	отношение к
		интерес к чтению.			коммуникативных и	природному
					познавательных задач.	миру.

86	И.С. Соколов-	познакомити	Прогнозировать	Научатсяназывать	Регулятивные:	Выраженная
80	И.С. Соколов- Микитов.«Листо	познакомить с жизнью и	содержание	произведения И.	преобразовывать	устойчивая
	падничек».	творчеством И.	раздела.	Соколова-Микитова;	практическую задачу в	учебно-
	падпичек//.	Соколова-	Планировать	прогнозировать	познавательную; ставить	познавательна
			работу с произве-		новые учебные задачи в	
		, ,	* * *	содержание	1	я мотивация
		определять жанр	дением на уроке,	произведения;	сотрудничестве с учителем	учения.Этиче
		произведения;	используя	определять жанр	Познавательные:	ские чувства,
		понимать	условные	произведения;	осуществлять смысловое	прежде всего
		нравственный	обозначения.	понимать поступки	чтение; выбирать вид чтения в	доброжелател
		смысл; определять	Работа в парах.	героев; определять	зависимости от	ьность и
		основную мысль		эмоциональный тон	цели;построение рассуждения,	эмоционально
		рассказа;		персонажа,	обобщение.	-нравственная
		прививать любовь к		проводить	Коммуникативные:	отзывчивость.
		природе и интерес		лексическую работу,	проявлять активность во	
		к чтению.		составлять план,	взаимодействии для решения	
				небольшой устный	коммуникативных и	
				текст на заданную	познавательных задач.	
				тему.		
87	Листопадничек –	познакомить с	Определять	Научатся: называть	Регулятивные:	Выраженная
	главный герой	жизнью и	основную мысль	произведения И.	преобразовывать	устойчивая
	произведения.	творчеством И.	рассказа.	Соколова-Микитова;	практическую задачу в	учебно-
	Пересказ.	Соколова-	Составлять план	прогнозировать	познавательную; ставить	познавательна
		Микитова; учить	произведения.	содержание	новые учебные задачи в	я мотивация
		определять жанр	Работа в группах.	произведения;	сотрудничестве с учителем	учения.Этиче
		произведения;			Познавательные:	ские чувства,
		понимать			осуществлять смысловое	прежде всего
		нравственный			чтение;	доброжелател
		смысл; определять			Коммуникативные:	ьность и
		основную мысль			проявлять активность во	эмоционально
		рассказа;			взаимодействии для решения	-нравственная
		прививать любовь к			коммуникативных и	отзывчивость.
		природе и интерес			познавательных задач.	
		к чтению.				
88	Рассказ о герое.	познакомить с	Рассказывать о	Научатся: называть	Регулятивные:	Выраженная
	Творческий	жизнью и	герое, подбирая в	произведения И.	преобразовывать	устойчивая
	пересказ:	творчеством И.	произведении	Соколова-Микитова;	практическую задачу в	учебно-

		T	C	T	T	T	
		дополнение	Соколова-	слова-определения,	прогнозировать	познавательную; ставить	познавательна
		содержания	Микитова; учить	характеризующие	содержание	новые учебные задачи в	я мотивация
		текста.	определять жанр	его поступки и	произведения;	сотрудничестве с учителем	учения.Этиче
			произведения;	характер.		Познавательные:	ские чувства,
			понимать	Работа в парах.		осуществлять смысловое	прежде всего
			нравственный			чтение;	доброжелател
			смысл; определять			Коммуникативные:	ьность и
			основную мысль			проявлять активность во	эмоционально
			рассказа;			взаимодействии для решения	-нравственная
			прививать любовь к			коммуникативных и	отзывчивость.
			природе и интерес			познавательных задач.	
			к чтению.				
	89	В.И.Белов	учить видеть и	Определять	Научатся	Регулятивные:	Этические
		«Малька	понимать	основную мысль	прогнозировать	формулировать и удерживать	чувства,
		провинилась».	окружающую	рассказа.	содержание	учебную задачу; выбирать	прежде всего
			природу;	Составлять план	произведения;	действия в соответствии с	доброжелател
				произведения.	определять жанр	поставленной задачей и	ьность и
				Работа в группах.	произведения;	условиями её реализации.	эмоционально
					понимать поступки	Познавательные:	-нравственная
					героев, рассказывать	установление причинно-	отзывчивость.
					о герое, подбирая	следственных связей;	
					слова-определения,	построение логической цепи	
					характеризующие	рассуждений, доказательство.	
					его поступки и	Коммуникативные: : обмен	
					описывающие	мнениями с одноклассниками	
					характер;	по поводу читаемого	
					1 17	произведения; рассуждение о	
						значении тех или иных	
						нравственных качеств.	
	90	В.Белов «Еще	понимать	Рассказывать о	Научатся	Регулятивные:	Этические
		раз про Мальку»	нравственный	герое, подбирая в	прогнозировать	формулировать и удерживать	чувства,
			смысл; определять	произведении	содержание	учебную задачу; выбирать	прежде всего
			основную мысль	слова-определения,	произведения;	действия в соответствии с	доброжелател
			рассказа; развивать	характеризующие	определять жанр	поставленной задачей и	ьность и
			воображение,	его поступки и	произведения;	условиями её реализации.	эмоционально
			связную речь,	характер.	понимать поступки	Познавательные:	-нравственная
igsquare			1, 1 p - 12,	1L			rz - 1 z - 1 ilian

				D-6			
			навыки	Работа в группах.	героев, рассказывать	установление причинно-	отзывчивость.
			выразительного		о герое,	следственных связей;	
			чтения; прививать			построение логической цепи	
			любовь к природе и			рассуждений, доказательство.	
			интерес к чтению.			Коммуникативные: : обмен	
						мнениями с одноклассниками	
						по поводу читаемого	
						произведения; рассуждение о	
						значении тех или иных	
						нравственных качеств.	
	91	В.Бианки	познакомить с	Рассказывать о	Научатся определять	Регулятивные:	Выраженная
		« Мышонок	жизнью и	герое, подбирая в	жанр произведения;	формулировать и удерживать	устойчивая
		Пик».	творчеством В.	произведении	понимать поступки	учебную задачу; выбирать	учебно-
			Бианки; понимать	слова-определения,	героев, рассказывать	действия в соответствии с	познавательна
			нравственный	характеризующие	о герое, подбирая	поставленной задачей и	я мотивация
			смысл; определять	его поступки и	слова-определения,	условиями её реализации.	учения.
			основную мысль	характер.	характеризующие	Познавательные:	,
			рассказа;	Работа в группах.	его поступки.	установление причинно-	
			,	1 7	,	следственных связей;	
						построение логической цепи	
						рассуждений, доказательство.	
						Коммуникативные: обмен	
						мнениями с одноклассниками	
						по поводу читаемого	
						произведения.	
	92	В. Бианки	учить видеть и	Сравнивать свои	Научатся: понимать	Регулятивные:	Выраженная
	12	« Мышонок	понимать	наблюдения за	поступки героев,	формулировать и удерживать	устойчивая
		« мышонок Пик».		жизнью животных	рассказывать о герое,	учебную задачу; выбирать	учебно-
		Составление	окружающую			действия в соответствии с	
			природу; развивать	с рассказом автора.	подбирая слова-		познавательна
		плана рассказа.	воображение,	Фронтальный	определения,	поставленной задачей и	я мотивация
			связную речь,	опрос	характеризующие	условиями её реализации.	учения.
			навыки		его поступки и	Познавательные:	
			выразительного		описывающие	установление причинно-	
			чтения; прививать		характер;	следственных связей;	
			любовь к природе и		пересказывать	построение логической цепи	
			интерес к чтению.		произведение на	рассуждений, доказательство.	

	1	T			T0	
				основе плана.	<i>Коммуникативные:</i> обмен	
					мнениями с одноклассниками	
					по поводу читаемого	
					произведения.	
93	Б. Житков «Про	познакомить с	Рассказывать о	Научатся	<i>Регулятивные</i> : ставить новые	Этические
	обезьянку».	жизнью и	герое, подбирая в	прогнозировать	учебные задачи в	чувства,
		творчествомБ.	произведении	содержание	сотрудничестве с	прежде всего
		Житкова; учить	слова-определения,	произведения;	учителем;выбирать действия в	доброжелател
		видеть и	характеризующие	определять жанр	соответствии с поставленной	ьность и
		пониматьпоступки	его поступки и	произведения;	задачей и условиями её	эмоционально
		героев,подбирая	характер.	понимать поступки	реализации.	-нравственная
		слова-определения,	Работа в группах.	героев,	Познавательные:	отзывчивость.
		характеризующие			установление причинно-	
		его поступки и			следственных связей;	
		описывающие			Коммуникативные: ставить	
		характер.			вопросы, обращаться за	
					помощью, формулировать	
					свои затруднения;	
94	Краткий	познакомить с	Пересказывать	Научатся	Регулятивные: ставить новые	Этические
	пересказ	жизнью и	произведение на	прогнозировать	учебные задачи в	чувства,
	произведения	творчествомБ.	основе плана.	содержание	сотрудничестве с	прежде всего
	Б. Житкова «Про	Житкова; учить	Придумывать	произведения;	учителем;выбирать действия в	доброжелател
	обезьянку».	видеть и	свои рассказы о	определять жанр	соответствии с поставленной	ьность и
		пониматьпоступки	животных.	произведения;	задачей и условиями её	эмоционально
		героев,подбирая	Фронтальный	понимать поступки	реализации.	-нравственная
		слова-определения,	опрос	героев,	Познавательные:	отзывчивость.
		характеризующие		-	установление причинно-	
		его поступки и			следственных связей;	
		описывающие			Коммуникативные: ставить	
		характер.			вопросы, обращаться за	
					помощью, формулировать	
					свои затруднения;	
95	Нравственный	познакомить с	Планировать	Научатся	Регулятивные: ставить новые	Этические
	смыл	жизнью и	работу с произве-	прогнозировать	учебные задачи в	чувства,
	произведения	творчествомБ.	дением на уроке,	содержание	сотрудничестве с	прежде всего
	Б.Житкова «Про	Житкова; учить	используя	произведения;	учителем;выбирать действия в	доброжелател

	opon antan	DILHOTI	VOHODIH IO	опродолять места	ооотрататрии а наатариализ	LHOOTI
	обезьянку»	видеть и	условные обозначения.	определять жанр	соответствии с поставленной задачей и условиями её	ьность и
		пониматьпоступки		произведения;	•	ЭМОЦИОНАЛЬНО
		героев,подбирая	Определять	понимать поступки	реализации.	-нравственная
		слова-определения,	основную мысль	героев,	Познавательные:	отзывчивость.
		характеризующие	рассказа.		установление причинно-	
		его поступки и	Коллективная		следственных связей;	
		описывающие	работа.		Коммуникативные: ставить	
		характер.			вопросы, обращаться за	
					помощью, формулировать	
					свои затруднения;	
96	В.Дуров «Наша	познакомить с	Рассказывать о	Научатсяназывать	<i>Регулятивные</i> :ставить новые	Выраженная
	Жучка»	и очнеиж	герое, подбирая в	авторов, которые	учебные задачи в	устойчивая
		творчеством	произведении	пишут о животных;	сотрудничестве с учителем и	учебно-
		В.Дурова;	слова-определения,	определять	самостоятельно.	познавательна
		понимать	характеризующие	основную мысль	<i>Познавательные:</i> анализ	я мотивация
		нравственный	его поступки и	рассказа;объяснять	объектов с выделением	учения.
		смысл; определять	характер.	значения разных	существенных и	
		основную мысль	Работа в группах.	слов с опорой на	несущественных признаков;	
		рассказа; учить		текст, с помощью	определение эмоционального	
		видеть и понимать		словаря;пересказыва	характера текста; построение	
		окружающую		ть произведение на	логического рассуждения,	
		природу; развивать		основе плана;	аналогии.	
		воображение,		придумывать свои	<i>Коммуникативные:</i> обмен	
		связную речь,		рассказы.	мнениями с одноклассниками	
		навыки			по поводу читаемого	
		выразительного			произведения.	
		чтения; прививать				
		любовь к природе и				
		интерес к чтению.				
97	В. Астафьев	познакомить с	Планировать	Научатся называть	Регулятивные: ставить новые	Выраженная
	«Капалуха».	жизнью и	работу с произве-	авторов, которые	учебные задачи в	устойчивая
		творчеством	дением на уроке,	пишут о животных;	сотрудничестве с учителем и	учебно-
		В.Астафьева; учить	используя	определять	самостоятельно.	познавательна
		видеть и понимать	условные	основную мысль	<i>Познавательные:</i> анализ	я мотивация
		окружающую	обозначения.	рассказа;	объектов с выделением	учения.
		природу; развивать	Определять		существенных и	

98	В.Драгунский «Он живой и светится».	воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к природе и интерес к чтению. познакомить с жизнью и творчеством В.Драгунского; учить понимать	основную мысль рассказа. Работа в парах. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные	Научатся называть авторов, которые пишут о животных; определять основную мысль	несущественных признаков; определение эмоционального характера текста; построение логического рассуждения, аналогии. Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения. Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; выбирать действия в соответствии с поставленной	Этические чувства, прежде всего доброжелател ьность и
		нравственный смысл; определять основную мысль рассказа; учить видеть и понимать окружающую природу; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения;	обозначения. Определять основную мысль рассказа. Фронтальный опрос	рассказа; рассказывать о герое, подбирая слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие характер.	задачей и условиями её реализации. Познавательные: установлени е причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные: строить монологическое высказывание; вести устный диалог.	эмоционально -нравственная отзывчивость.
99	Обобщающий урок по разделу: «Люби живое».	определять основную мысль рассказа;, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к природе и интерес к чтению	Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. Самостоятельная работа.	пересказывать произведение на основе плана; придумывать свои рассказы.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: установлени е причинно-следственных связей; построение	Этические чувства, прежде всего доброжелател ьность и эмоционально -нравственная отзывчивость.

100	Оценка достижений		Самостоятельная работа.	2 (9 m)	логической цепи рассуждений, доказательство. <i>Коммуникативные:</i> строить монологическое высказывание; вести устный диалог.	
101	n		Поэтическая те	· · · · · ·	n	11
101	Знакомство с названием раздела. Прогнозировани е содержания раздела.	прогнозировать содержание раздела; учить читать стихотворения, отражая настроение;.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Фронтальный опрос	Научатся называть произведения русских поэтов;.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;. Познавательные: анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемс я мире;
102	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…»	сравнивать название произведения и его содержание; озаглавливать произведение; рассказывать о герое, подбирая слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие характер; заучивать наизусть.	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Работа в парах.	Научатся называть произведения русских поэтов; анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения; самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального характера текста. Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемс я мире; осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как значимую сферу

103	А. Барто «Разлука» А. Барто «В театре».	рассказывать о герое, подбирая слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие характер; заучивать наизусть.	Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Работа в парах.	выразительно читать стихотворения; самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	по поводу читаемого произведения. Регулятивные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	человеческой жизни. Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемс я мире;
105	С. Михалков «Если», «Рисунок»	учить читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому;	Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Коллективная работа.	Научатся называть авторов, которые пишут о животных, природе; ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их;	Регулятивные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности Познавательные: построение логической цепи рассуждений, доказательство, анализ истинности утверждений. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Этические чувства, прежде всего доброжелател ьность и эмоционально нравственная отзывчивость.
106	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	учить читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому;	Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Коллективная	Научатся называть авторов, которые пишут о животных, природе; ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их;	Регулятивные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности Познавательные: построение логической цепи рассуждений, доказательство, анализ истинности утверждений. Коммуникативные:	Этические чувства, прежде всего доброжелател ьность и эмоционально нравственная отзывчивость.

			работа.		планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	
10'	7 Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь».	учить читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому; анализировать средства художественной выразительности; сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.	Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Работа в группах.	Научатся называть авторов, которые пишут о животных, природе; ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; определять тему и главную мысль произведения; выразительно читать стихотворения; осмысливать цели чтения; отвечать на поставленные вопросы по теме раздела.	Регулятивные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности Познавательные: построение логической цепи рассуждений, доказательство, анализ истинности утверждений. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Этические чувства, прежде всего доброжелател ьность и эмоционально -нравственная отзывчивость.
10	В Оценка достижений.	определять основную мысль рассказа.	Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения. Работа в группах.	Пересказывать свои работы, придумывать свои рассказы.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: установлени е причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные: строить монологическое высказывание; вести устный диалог.	Этические чувства, прежде всего доброжелател ьность и эмоционально -нравственная отзывчивость.

1		T	<u> </u>			T	
			Соби	 рай по ягодке – набер	PEHIL KY30BOK (12 u)	1	
	110	Знакомство с названием раздела Б. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».	познакомить с содержанием раздела; учить понимать смысл пословиц; воспитывать положительные качества личности; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	рай по ягодке — набер Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Фронтальная работа.	научатся читать вслух, увеличивая темп чтения; соотносить пословицы и содержание произведения; объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Выраженная устойчивая учебно-познавательна я мотивация учения.
1	111	Герои рассказа А. Платонов «Цветок на земле».	познакомить с жизнью и творчеством писателя; воспитывать любовь и уважение к матери, внимание и уважение к пожилым людям;	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Работа в парах.	Научатся выразительно читать текст художественного произведения осмысливая содержание;	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: проявлять активность во	Выраженная устойчивая учебно- познавательна я мотивация учения.

					взаимодействии для решения	
					<u> </u>	
					коммуникативных и	
					познавательных задач.	
112	Особенности	познакомить с	Объяснять смысл	Научатся	<i>Регулятивные</i> :ставить новые	Выраженная
	речи героев в	жизнью и	названия	выразительно читать	учебные задачи в	устойчивая
	произведении А.	творчеством	стихотворения.	текст	сотрудничестве с учителем;	учебно-
	Платонова	писателя;	Соотносить	художественного	адекватно использовать речь	познавательна
	«Цветок на	воспитывать	пословицу с	произведения	для планирования и регуляции	я мотивация
	земле».	любовь и уважение	содержанием	осмысливая	своей деятельности.	учения.
		к матери, внимание	произведения.	содержание;	Познавательные:	
		и уважение к	Отвечать на	отвечать на вопросы	самостоятельно создавать	
		пожилым людям;	вопросы по	по содержанию	алгоритм деятельности при	
		учить	содержанию	произведения;	решении проблем различного	
		анализировать	произведения;	определять главную	характера.	
		текст, делить его на	определять глав-	мысль.	Коммуникативные:	
		части; продолжить	ную мысль текста.		проявлять активность во	
		формирование	Коллективная		взаимодействии для решения	
		навыков беглого	работа.		коммуникативных и	
		чтения и			познавательных задач.	
		правильной речи.				
113-	А Платонов	учить воспитывать	Придумывать	Научатся	Регулятивные: рефлексия	Этические
114	«Ещё мама».	любовь и уважение	свои вопросы к	выразительно читать	способов и условий действий,	чувства,
	,	к матери, внимание	текстам.	текст	контроль и оценка процесса и	прежде всего
		и уважение к	Наблюдать за	художественного	результатов деятельности	доброжелател
		пожилым людям.	особенностями	произведения,	Познавательные: построение	ьность
			речи героев.	осмысливая	логической цепи рассуждений,	
			Работа в группах.	содержание;	доказательство, анализ	
					истинности утверждений.	
					Коммуникативные:	
					планирование учебного	
					сотрудничества с учителем и	
					сверстниками.	
115	М. Зощенко	познакомить с	Понимать	Научатсяпрогнозиро	Регулятивные: рефлексия	Этические
113	vi. зощенко «Золотые слова»		особенности	* * *	способов и условий действий,	
	"OOHOTHE CHORA"	жизнью и		вать содержание	•	чувства,
		творчеством	юмористических	текста; определять	контроль и оценка процесса и	прежде всего
		писателя; учить	произведений;	тему и главную	результатов деятельности.	доброжелател

					77	
		понимать	выделять эпизоды,	мысль произведения;	Познавательные: построение	ьность и
		юмористический	которые вызывают	определять	логической цепи рассуждений,	эмоционально
		текст, делить его на	смех; определять	отношение автора к	доказательство, анализ	-нравственная
		части;продолжить	отношение автора к	событиям и героям;	истинности утверждений.	отзывчивость.
		формирование	событиям и героям.	составлять	Коммуникативные:	
		навыков беглого	Работа в парах.	небольшой текст на	планирование учебного	
		чтения и		заданную тему.	сотрудничества с учителем и	
		правильной			сверстниками.	
		речи;воспитывать				
		любовь и уважение				
		к близким людям.				
116	М. Зощенко	познакомить с	Отвечать на	Научатсяпрогнозиро	Регулятивные: рефлексия	Этические
	«Великие	жизнью и	вопросы по	вать содержание	способов и условий действий,	чувства,
	путешествен-	творчеством	содержанию	текста; определять	контроль и оценка процесса и	прежде всего
	ники».	писателя; учить	произведения;	тему и главную	результатов деятельности.	доброжелател
		понимать	определять глав-	мысль произведения;	Познавательные: построение	ьность и
		юмористический	ную мысль текста.	определять	логической цепи рассуждений,	эмоционально
		текст, делить его на	Работа в группах.	отношение автора к	доказательство, анализ	-нравственная
		части;продолжить	1,0	событиям и героям;	истинности утверждений.	отзывчивость.
		формирование		составлять	Коммуникативные:	
		навыков беглого		небольшой текст на	планирование учебного	
		чтения и		заданную тему.	сотрудничества с учителем и	
		правильной			сверстниками.	
		речи;воспитывать			-	
		любовь и уважение				
		к близким людям.				
117	Н. Носов	познакомить с	Наблюдать за	Научатсяпонимать	Регулятивные: ставить новые	Выраженная
	«Федина	жизнью и	особенностями	особенности	учебные задачи в	устойчивая
	задача».	творчеством	речи героев.	юмористического	сотрудничестве с учителем;	учебно-
		писателя; учить	Понимать	текста,	адекватно использовать речь	познавательна
		понимать	особенности	анализировать текст,	для планирования и регуляции	я мотивация
		особенности	юмористических	делить его на	своей деятельности.	учения.
		юмористического	произведений;	части;отвечать на	Познавательные:	
		текста,	выделять эпизоды,	вопросы по	осуществлять смысловое	
		анализироватьтекст,	которые вызывают	содержанию	чтение; выбирать вид чтения в	
		делить его на	смех; определять	произведения;	зависимости от	

ı	T	Г	T		<u></u>	1
		части;продолжить	отношение автора к	определять главную	цели;построение рассуждения,	
		формирование	событиям и героям.	мысль; соотносить	обобщение.	
		навыков беглого	Работа в парах.	название с	Коммуникативные:	
		чтения и		содержанием	проявлять активность во	
		правильной		произведения.	взаимодействии для решения	
		речи;воспитывать			коммуникативных и	
		уважение к			познавательных задач.	
		пожилым людям.				
118	Н. Носов	продолжить	выделять эпизоды,	Научатся	<i>Регулятивные:</i> рефлексия	Выраженная
	«Телефон».	знакомить с	которые вызывают	прогнозировать	способов и условий действий,	устойчивая
		жизнью и	смех; определять	содержание текста	контроль и оценка процесса и	учебно-
		творчеством	отношение автора к	по заголовку;	результатов	познавательна
		писателя;учитьанал	событиям и героям.	определять тему и	деятельности. Познавательны	я мотивация
		изировать текст,	Коллективная	главную мысль	е: установление причинно-	учения.
		делить его на	работа.	произведения;давать	следственных связей;	
		части; продолжить		характеристику	построение логической цепи	
		формирование		героям и их	рассуждений, доказательство.	
		навыков беглого		поступкам;	Коммуникативные: обмен	
		чтения и		составлять	мнениями с одноклассниками	
		правильной речи;			по поводу читаемого	
					произведения.	
119	В.Драгунский	продолжить	Придумывать	Научатся	Регулятивные: рефлексия	Выраженная
	«Друг детства»	знакомить с	самостоятельно	прогнозировать	способов и условий действий,	устойчивая
		жизнью и	юмористические	содержание текста	контроль и оценка процесса и	учебно-
		творчеством	рассказы о жизни	по заголовку;	результатов деятельности.	познавательна
		писателя; учить	детей.	определять тему и	Познавательные:	я мотивация
		анализировать	Работа в парах.	главную мысль	установление причинно-	учения.
		текст, делить его на		произведения; давать	следственных связей;	
		части; продолжить		характеристику	построение логической цепи	
		формирование		героям и их	рассуждений, доказательство.	
		навыков беглого		поступкам;	Коммуникативные: обмен	
		чтения и		составлять	мнениями с одноклассниками	
		правильной речи;			по поводу читаемого	
		• • •			произведения.	
120	Обобщающий	учить читать	Проверять себя и	Научатся называть	Регулятивные: рефлексия	Этические
	урок по разделу:	стихотворения,	самостоятельно	авторов, которые	способов и условий действий,	чувства,
I	1		1	1 1		- /

	«Собирай по	отражая позицию	оценивать свои	пишут о животных,	контроль и оценка процесса и	прежде всего
	ягодке –	автора и своё	достижения.	природе;	результатов деятельности	доброжелатель
	наберёшь	отношение к	Самостоятельная	ориентироваться в	Познавательные: построение	ность и
	кузовок».Оценка	изображаемому;	работа.	прочитанных	логической цепи рассуждений,	эмоционально
	достижений.	анализировать	pacora.	произведениях и	доказательство, анализ	-нравственная
	достижении.	средства		анализировать их;	истинности утверждений.	отзывчивость.
		художественной		инализировать их,	Коммуникативные:	отзыв инвоств.
		выразительности;			планирование учебного	
		сравнивать			сотрудничества с учителем и	
		название			сверстниками.	
		произведения и его			еверетинками.	
		содержание;				
		высказывать своё				
		мнение.				
			ницам детских журна	лалов (8 ч)		
121	Знакомство с	познакомить с	Прогнозировать	Научатся называть	Регулятивные: ставить новые	Выраженная
	названием	содержанием	содержание	детские журналы;	учебные задачи в	устойчивая
	раздела.	раздела,	раздела.	находить нужную	сотрудничестве с учителем;	учебно-
	Прогнозировани	учитьпрогнозирова	Планировать	статью в журнале	адекватно использовать речь	познавательна
	е содержания	ть его содержание;	работу на уроке	или рубрику;	для планирования и регуляции	я мотивация
	раздела.	познакомить с	(начало, конец,	находить отличие	своей деятельности.	учения.
		новым автором и	виды	журнала от книги;	Познавательные: анализ	
		его произведением;	деятельности).	понимать поступки	объектов с выделением	
		учить понимать	Работа в группах.	героев,	существенных и	
		поступки героев,		характеризовать	несущественных признаков;	
		характеризовать их;		их;читать рассказ в	определение эмоционального	
		продолжить		лицах.	характера текста.	
		формирование			Коммуникативные:	
		навыков беглого			проявлять активность во	
		чтения и			взаимодействии для решения	
		правильной речи;			коммуникативных и	
		читать рассказ в			познавательных задач.	
		лицах.				
122	Л. Кассиль	познакомить с	Находить в	Научатся называть	Регулятивные: ставить новые	Выраженная
	«Отметки	содержанием	библиотеке детские	детские журналы;	учебные задачи в	устойчивая
	Риммы	раздела, учить	журналы по	находить нужную	сотрудничестве с учителем;	учебно-

	Лебедевой».	прогнозировать его содержание; познакомить с новым автором и его произведением; учить понимать поступки героев, характеризовать их; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи; читать рассказ в лицах.	выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Коллективная работа.	статью в журнале или рубрику; находить отличие журнала от книги; понимать поступки героев, характеризовать их; читать рассказ в лицах.	адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального характера текста. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	познавательна я мотивация учения.
123	Ю. Ермолаев «Проговорился»	познакомить с новым автором и его произведением;	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в	Научатся прогнозировать содержание	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем и	Выраженная устойчивая учебно-
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	учить понимать поступки героев, характеризовать их; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Фронтальный опрос	произведения; определять тему и главную мысль произведения; давать характеристику героям и их поступкам.	самостоятельно. Познавательные: анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального характера текста; построение логического рассуждения, аналогии. Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	познавательна я мотивация учения.
	Г. Остер «Вредные советы»	познакомить с жизнью и творчеством Г.Остера; учить понимать поступки	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить	Научатся прогнозировать содержание произведения; определять тему и	Регулятивные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные:	Выраженная устойчивая учебно- познавательна я мотивация

		героев, характеризовать их; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	необходимую информацию в журнале. Фронтальный опрос	главную мысль произведения; давать характеристику героям и их поступкам; сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы).	самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; ставить, формулировать и решать проблемы. <i>Коммуникативные</i> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	учения.
126	Г. Остер «Как получаются легенды».	познакомить с жизнью и творчеством Г.Остера; учить понимать поступки героев, характеризовать их; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Самостоятельная работа.	Научатся прогнозировать содержание произведения; определять тему и главную мысль произведения; давать характеристику героям и их поступкам; сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы).	Регулятивные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; ставить, формулировать и решать проблемы. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Выраженная устойчивая учебно- познавательна я мотивация учения.
127	Г. Остер «Как получаются легенды».	познакомить с жизнью и творчеством Р.Сефа; учить понимать поступки героев, характеризовать их; продолжить формирование	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Фр	Научатся прогнозировать содержание произведения; определять тему и главную мысль произведения; давать характеристику героям и их	Регулятивные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Познавательные: анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию

		навыков беглого	онтальный опрос	поступкам.	характера текста; построение	
			онтальный опрос	Hoctyffkam.		
		чтения и			логического рассуждения,	
		правильной речи.			аналогии.	
					<i>Коммуникативные:</i> обмен	
					мнениями с одноклассниками	
					по поводу читаемого	
					произведения.	
128	Обобщающий	учить понимать	Готовить	Научатся	<i>Регулятивные</i> :рефлексия	Готовность и
	урок по разделу	поступки героев,	сообщение по теме,	прогнозировать	способов и условий действий,	способность
	«По страницам	характеризовать их;	используя	содержание	контроль и оценка процесса и	обучающихся
	детских	продолжить	информацию	произведения;	результатов деятельности.	К
	журналов».	формирование	журнала.	определять тему и	<i>Познавательные:</i> анализ	саморазвитию
	Оценка	навыков беглого	Сочинять по	главную мысль	объектов с выделением	
	достижений.	чтения и	материалам	произведения; давать	существенных и	
		правильной речи.	художественных	характеристику	<i>Коммуникативные:</i> обмен	
			текстов свои	героям и их	мнениями с одноклассниками	
			произведения	поступкам.	по поводу читаемого	
			(советы, легенды).		произведения.	
			Проверять себя и		-	
			самостоятельно			
			оценивать свои			
			достижения.			
			Самостоятельная			
			работа.			
	-	1	Зарубежная литер	атура (8 ч)		
129	Знакомство с	познакомить	Прогнозировать	Научатся	<i>Регулятивные</i> : ставить новые	Выраженная
	названием	-с содержанием	содержание	прогнозировать	учебные задачи в	устойчивая
	раздела.	раздела,	раздела.	содержание раздела;	сотрудничестве с учителем и	учебно-
	Прогнозирова-	учитьпрогнозирова	Планировать	планировать свою	самостоятельно.	познавательна
	ние содержания	ть его содержание;	работу на уроке.	работу; работать над	Познавательные:	я мотивация
	раздела.	-с мифами Древней	Читать и	содержанием текста,	определение эмоционального	учения.
	_	Греции, с	воспринимать на	давать персонажам	характера текста; построение	-
		мифологическими	слух	характеристику.	логического рассуждения,	
		образами и	художественное		аналогии.	
		сюжетами;	произведение.		Коммуникативные: обмен	
		ĺ	Работа в парах.		мнениями с одноклассниками	

			1				
						по поводу читаемого	
_						произведения.	_
	130	Мифы Древней	познакомить	Находить в	Научатся	Регулятивные: ставить новые	Выраженная
		Греции	-с содержанием	мифологическом	прогнозировать	учебные задачи в	устойчивая
			раздела, учить	тексте эпизоды,	содержание раздела;	сотрудничестве с учителем и	учебно-
			прогнозировать его	рассказывающие о	планировать свою	самостоятельно.	познавательна
			содержание;	представлениях	работу; работать над	<i>Познавательные:</i> анализ	я мотивация
			-с мифами Древней	древних людей о	содержанием текста,	объектов с выделением	учения.
			Греции, с	мире. Составлять	давать персонажам	существенных и	
			мифологическими	рассказ о	характеристику.	несущественных признаков;	
			образами и	творчестве		определение эмоционального	
			сюжетами; учить	писателя (с		характера текста;	
			делить текст на	помощью учителя).		Коммуникативные: обмен	
			смысловые части,	Самостоятельная		мнениями с одноклассниками	
			понимать	работа.		по поводу читаемого	
			содержание мифа,			произведения.	
			находить в тексте			_	
			эпизоды, давать				
			персонажам				
			характеристику.				
	131	Древнегречес-	познакомить	Пересказывать	Научатся	Регулятивные: ставить новые	Выраженная
		кий миф	с мифологическими	выборочно	прогнозировать	учебные задачи в	устойчивая
		«Храбрый	образами и	произведение.	содержание раздела;	сотрудничестве с учителем и	учебно-
		Персей».	сюжетами; учить	Сравнивать	планировать свою	самостоятельно.	познавательна
		•	делить текст на	сказки разных	работу; работать над	<i>Познавательные:</i> анализ	я мотивация
			смысловые части,	народов. Сочинять	содержанием текста,	объектов с выделением	учения.
			понимать	свои сказки.	давать персонажам	существенных и	
			содержание мифа,	Работа в парах.	характеристику.	несущественных признаков;	
			находить в тексте	•		определение эмоционального	
			эпизоды, давать			характера текста; построение	
			персонажам			логического рассуждения,	
			характеристику.			аналогии.	
						Коммуникативные: обмен	
						мнениями с одноклассниками	
						по поводу читаемого	
						произведения.	

132	Г. Х. Андерсен	познакомить	Определять	Научатся называть	Регулятивные: адекватно	Этические
132	т. А. Андерсен «Гадкий	с.Х.Андерсена;	нравственный		•	
		-	•	произведения	использовать речь для	чувства,
	утёнок».	учить ставить	смысл сказки (с	Г.Х.Андерсена;	планирования и регуляции	прежде всего
		вопросы по	помощью учителя).	читать выразительно	своей деятельности.	доброжелател
		содержанию	Фронтальный	текст	Познавательные:	ьность и
		сказки, делить её на	опрос	художественного	самостоятельно выделять и	эмоционально
		смысловые части;		произведения и	формулировать	-нравственная
		воспитывать		выделять главное в	познавательную цель; ставить,	отзывчивость.
		внимание к		прочитанном;	формулировать и решать	
		окружающим;		оценивать события,	проблемы.	
		определять		героев	Коммуникативные:	
		нравственный		произведения;	проявлять активность во	
		смысл сказки;		сочинять сказку;	взаимодействии для решения	
				определять характер	коммуникативных и	
				текста.	познавательных задач.	
133	Выразительное	пересказывать	Подбирать книги	выделять главное в	Регулятивные: адекватно	Этические
	чтение сказки Г.	выборочно	по	прочитанном;	использовать речь для	чувства,
	Х. Андерсен	произведение;	рекомендованному	оценивать события,	планирования и регуляции	прежде всего
	«Гадкий	иллюстрировать	списку и	героев	своей деятельности.	доброжелател
	утёнок».	сказку; сравнивать	собственному вы-	произведения;	Познавательные:	ьность и
		сказки разных	бору; записывать	сочинять сказку;	самостоятельно выделять и	эмоционально
		народов; сочинить	названия и авторов	определять характер	формулировать	-нравственная
		свою сказку.	произведений,	текста.	познавательную цель; ставить,	отзывчивость.
			прочитанных ле-		формулировать и решать	
			TOM.		проблемы.	
			Работа в группах.		Коммуникативные:	
					проявлять активность во	
					взаимодействии для решения	
					коммуникативных и	
					познавательных задач.	
					познаватольных зада і.	
134	Создание	иллюстрировать	Рассказывать о	Научатся оценивать	Регулятивные: адекватно	Этические
	рисунка к сказке	сказку; сравнивать	прочитанных	события, героев	использовать речь для	чувства,
	Г. Х. Андерсена	сказку, сравнивать	книгах зарубежных	произведения;	планирования и регуляции	прежде всего
	«Гадкий	народов; сочинить	писателей,	сочинять сказку;	своей деятельности.	доброжелател
	м адкии	пародов, сочинить	писателен,	солиплів сказку,	своей деятельности.	доороженател

	утёнок».	свою сказку.	выражать своё	определять характер	Познавательные:	ьность и
			мнение.	текста.	самостоятельно выделять и	эмоционально
			Работа в группах.		формулировать	-нравственная
					познавательную цель; ставить,	отзывчивость.
					формулировать и решать	
					проблемы.	
					Коммуникативные:	
					проявлять активность во	
					взаимодействии для решения	
					коммуникативных и	
					познавательных задач.	
135	Подготовка	обобщить знания	Проверять себя и	Научатся; оценивать	Регулятивные: ставить новые	Целостный,
	сообщений о	детей по разделу;	самостоятельно	события, героев	учебные задачи в	социально
	великом	учить	оценивать свои	произведения;	сотрудничестве с учителем;	ориентирован
	сказочнике.	ориентироваться в	достижения.	определять тему и	адекватно использовать речь	ный взгляд на
	Оценка	прочитанных	Самостоятельная	главную мысль	для планирования и регуляции	мир в
	достижений.	произведениях и	работа.	произведения,	своей деятельности;	единстве и
		анализировать их.		выделять в тексте	составлять план и	разнообразии
				главное и	последовательность действий.	природы,
				второстепенное.	<i>Познавательные:</i> ставить,	народов,
				•	формулировать и решать	культур и
					проблемы; самостоятельно	религий;
					создавать алгоритм	уважительное
					деятельности при решении	отношение к
					проблем различного	иному
					характера;осознанно и	мнению,
					произвольно строить	истории и
					сообщения в устной форме.	культуре
					Коммуникативные: аргументи	других
					ровать свою позицию и	народов.
					координировать её с	пародов.
					позициями партнеров в	
					сотрудничестве при выработке	
					общего решения в совместной	
					_	
					деятельности.	

	136	Обобщающий	обобщить знания	Работа в группах.	Научатся читать	Регулятивные: ставить новые	Целостный,
		урок по разделу:	детей по разделу;		осознанно текст	учебные задачи в	социально
		«Зарубежная	учить		художественного	сотрудничестве с учителем;	ориентирован
		литература»	ориентироваться в		произведения;	адекватно использовать речь	ный взгляд на
			прочитанных		составлять	для планирования и регуляции	мир в
			произведениях и		небольшое	своей деятельности;	единстве и
			анализировать их;		монологическое	составлять план и	разнообразии
			определять тему и		высказывание с	последовательность действий.	природы,
			главную мысль		опорой на авторский	<i>Познавательные:</i> ставить,	народов,
			произведения;		текст; оценивать	формулировать и решать	культур и
			познакомить со		события, героев	проблемы;самостоятельно	религий;
			сказками разных		произведения;	создавать алгоритм	уважительное
			народов и		определять тему и	деятельности при решении	отношение к
			литературными.		главную мысль	проблем различного	иному
					произведения,	характера;осознанно и	мнению,
					выделять в тексте	произвольно строить	истории и
					главное и	сообщения в устной форме.	культуре
					второстепенное.	Коммуникативные: аргументи	других
						ровать свою позицию и	народов.
						координировать её с	
						позициями партнеров в	
						сотрудничестве при выработке	
						общего решения в совместной	
						деятельности.	