

02-03

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Локотская средняя общеобразовательная школа»
Рыльского района Курской области

Принято :
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 31 августа 2023г.



Утверждаю:
и.о. Директор МБОУ «Локотская СОШ»
Копылова С. Д.
Приказ № 1-95 от 31.08.2023г.

Календарно-тематическое планирование учебного предмета
« Литературное чтение»
начального общего образования
3 класс
(2023-2024 уч.г.)

Лямцева Вера Ивановна,
учитель начальных классов
Козинского филиала
МБОУ «Локотская СОШ»

Календарно-тематическое планирование.

Дата	Тема урока	Основное содержание	Виды деятельности учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
План						

факт		1	Введение. Знакомство с учебником.	познакомить с учебником литературного чтения; размышлять на заданную тему. Познакомить с историей создания книг.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Коллективная работа.	Осознание структуры учебника, системы условных обозначений. Научатся: -пользоваться оглавлением, словарём, -различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; Познавательные: -анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных); Коммуникативные: Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию.
Самое великое чудо на свете (4ч.)								
		2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	познакомить с разделом «Самое великое чудо на свете»; размышлять на заданную тему. Познакомить с историей создания книг.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно	Научатся: -пользоваться оглавлением, словарём, -различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; Познавательные: -анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных); Коммуникативные: Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Готовность обучающихся к саморазвитию.

					читать текст про себя, отвечать на вопросы. Самостоятельная работа			
		3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	<p>научить</p> <ul style="list-style-type: none"> -ориентироваться в учебнике; -пользоваться словарём в конце учебника; - составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; - размышлять на заданную тему. <p>Познакомить с историей создания книг.</p>	<p>Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -пользоваться оглавлением, словарём, -различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). -правильно, осознанно читать прозаические произведения. 	<p>Регулятивные:</p> <p>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; - вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; - ориентироваться в словаре. <p>Коммуникативные:</p> <p>Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Готовность и способность обучающихся к саморазвитию.</p>
		4	Первопечатник Иван Федоров.	<p>работать над смысловым чтением;</p> <p>учить отвечать на вопросы по</p>	<p>Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.</p>	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выразительно и осознанно читать текст художественного 	<p>Регулятивные:</p> <p>выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и</p>

			содержанию словами текста; развивать владение монологической и диалогической формами речи.	Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим ка- талогом. Фронтальный опрос	произведения; -читать в лицах диалог; -определять тему и главную мысль произведения.	Познавательные: - находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; - определять тему и главную мысль текста; - вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; - ориентироваться в словаре. Коммуникативные: участ вовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.	способам решения новой задачи.	
	5	Урок- путешествие в прошлое.Оценка достижений.	развивать владение монологической и диалогической формами речи, научить составлять небольшой текст на заданную тему.	Сообщение первопечат- нике. Коллективная работа	о Научатся:- определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы; -использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: - вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; - ориентироваться в словаре. Коммуникативные: участ вовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.	Учебно- познаватель ный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	
Устное народное творчество (14 ч)								
	6	Знакомство с названием	познакомить шуточными	с Прогнозиро вать	Научатся: -объяснять значение	Регулятивные: выбирать действия в	Учебно- познавательный	

			раздела. Прогнозировани е содержания раздела.	народными песнями, произведениями прикладного искусства;	с содержание раздела. Планироват ь работу на уроке. Индивидуал ьный опрос	выражений народные «докучные «произведения искусства»; -приводить фольклора.	«шуточные песни», сказки», прикладного примеры	соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: поиск выделение необходимой информации, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Коммуникативные: участвовать в диалоге при обсуждении темы урока; формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.	интерес к новому учебному материалу.
	7	Русские народные песни.	научить читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном;	Воспроизво дить наизусть текст русских народных песен Работа в парах	Научатся: воспроизводить текст народных песен.	Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: выделять и существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач; Коммуникативные: инициативное сотрудничество в	Родину, народ и историю.		

							поиске и сборе информации;	
		8	Докучные сказки. Сочинения докучных сказок.	научить читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном;	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Самостоятельная работа.	Научатся: воспроизводить текст народных сказок.	Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: выделять и существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач; Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;	Родину, народ и историю.
		9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская, дымковская и богородская игрушка.	научить читать выразительно и осознанно, целыми словами.;	Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Фронтальная работа.	Научатся: использовать чтение про себя для самостоятельного чтения, воспроизводить текст народных сказок.	Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: выделять и существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач; Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;	Гжельская и хохломская, дымковская и богородская игрушка.
		10-11	Русская народная сказка	научить читать выразительно и	Называть основные	Научатся: - использовать различные	Регулятивные: устанавливать	Целостный, социально

			«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Индивидуальный опрос	виды чтения в зависимости от поставленной учебной задачи; -определять особенности волшебных сказок; -сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним; -делить текст на части; -инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок). Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	ориентированный взгляд на мир. Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
	12	Особенности народной сказки: «Иван-царевич и Серый волк».	научить читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев	Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного,	Научатся: - использовать различные виды чтения в зависимости от поставленной учебной задачи; -находить героев, которые противопоставлены в сказке;	Регулятивные: стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. Познавательные: - выбирать вид чтения в зависимости от цели; -построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и	Уважительное отношение к иному мнению. Мотивация учебной деятельности.	

				произведения.	музыкального, изобразительного искусства Работа коллективная.		позицию, задавать вопросы.	
		13	Русская народная сказка: «Иван-царевич и Серый волк».	научить читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном;	Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.	Научатся: -сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним; -делить текст на части; -находить героев, которые противопоставлены в сказке; -характеризовать героев произведения.	Регулятивные: стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. Познавательные: -самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.	Мотивация учебной деятельности.
		14	Русская народная сказка: «Иван-царевич и Серый волк». Деление текста на части.	пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.				
		15	Знакомство со сказкой: «Сивка – бурка». Составление плана сказка.	научить читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказ по составленному плану; распределять роли, выбирать диалоги.	Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев	Научатся: -определять особенности волшебных сказок; -сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним; -делить текст на части; -находить героев, которые противопоставлены в сказке; -характеризовать героев произведения.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: -самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; -осознанно и произвольно Коммуникативные:	Навыки сотрудничества в разных ситуациях. Мотивация учебной деятельности.

					разных сказок. Работа в парах		проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	
		16	Характеристика героев сказки: «Сивка – бурка».	научить составлять характеристику тексту, читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном;	Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги Коллективная работа	Научатся: - использовать различные виды чтения в зависимости от поставленной учебной задачи; -определять особенности волшебных сказок; -сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: -самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях. Мотивация учебной деятельности.
		17	Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин.					
		18	КВН (обобщающий урок по разделу	Работа в парах	Называть основные черты	Научатся:-определять тему и главную мысль произведения, отвечать на	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.

			«Устное народное творчество»		характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.	вопросы; -использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации	сотрудничестве с учителем. Познавательные: -самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Мотивация учебной деятельности.
	19	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	систематизировать и проверить знания по данному разделу: -различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры, сравнивать произведения совестного, музыкального, изобразительного искусства; -умение отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Работа в парах	Научатся: обобщать изученное текстов сказок, их внешность, поступки; -читать отрывки сказок в лицах; -придумывать свои сказочные истории.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: - выбирать вид чтения в зависимости от цели; - построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; вести устный диалог.	Уважительное отношение к иному мнению. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)								
	20.	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания	научить -прогнозировать содержание раздела;	Прогнозировать содержание раздела.	Научатся: -называть произведения русских поэтов; -выразительно читать	Регулятивные: самостоятельное выделение и формулирование	и	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.

			раздела.	-читать выразительно стихи, передавая настроение автора; -определять тему и главную мысль произведения; -анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).	Фронтальный опрос	стихотворение, использовать приёмы интонационного чтения; -анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).	познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Познавательные: самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
	21	Проект: «Как научиться читать стихи» (на основе статьи Я. Смоленского.)	научить -читать выразительно стихи, передавая настроение автора; -определять тему и главную мысль произведения; -анализировать средства художественной выразительности (эпитеты).	Читать выразительно о стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом),	Научатся: -называть произведения русских поэтов; -выразительно читать стихотворение.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: - осуществлять смысловое чтение; - выбирать вид чтения в зависимости от цели; -произвольно строить сообщения в устной форме. Коммуникативные:	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, культур.	

					находить рифмующиеся слова. Коллективная работа		учебное сотрудничество с учителем сверстниками.	
		22	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	научить -прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно стихи, передавая настроение автора.	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Работа в парах.	Научатся: -называть произведения русских поэтов; -выразительно читать стихотворение, чтения.	Регулятивные: самостоятельное выделение формулирование познавательной цели, Познавательные: самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
		23	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья»					
		24	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	научить -читать выразительно стихи, передавая настроение автора; -определять тему и главную мысль произведения; -анализировать средства художественной выразительности	Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление,	Научатся: -называть произведения русских поэтов; -выразительно читать стихотворение, использовать приёмы интонационного чтения;	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: - осуществлять смысловое чтение; - выбирать вид чтения в зависимости от цели; -произвольно строить сообщения в устной	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, культур.

			(эпитеты).	определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Фронтальный опрос		форме. Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	
25	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	научить -читать выразительно стихи, передавая настроение автора; -определять тему и главную мысль произведения; -анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Индивидуальная работа.	Научатся: -называть произведения русских поэтов; -читать осознанно текст художественного произведения; (олицетворение); -соотносить иллюстрации с фрагментами текста.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; классификация по заданным критериям, установление аналогий. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни.	
26	И Никитин «Встреча зимы».	научить -читать выразительно стихи, передавая настроение автора; -использовать приёмы интонационного чтения; -иллюстрировать стихотворение.	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Работа в парах.	Научатся: -называть произведения русских поэтов; -читать стихотворение выразительно; -определять эмоциональный характер текста; -анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	Регулятивные: стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. Познавательные: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. Коммуникативные:	Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.	

							-строить монологическое высказывание; - вести устный диалог.	
		27	И. Суриков «Детство»	научить -читать выразительно стихи, передавая настроение автора; -использовать приёмы интонационного чтения; -иллюстрировать стихотворение.	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (рит- мом), находить рифмующие ся слова. Определять различные средства выразительн ости. Работа в группах.	Научатся: -называть произведения русских поэтов; -читать стихотворение выразительно; -определять эмоциональный характер текста; -анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	Регулятивные: стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. Познавательные: -анализ текстов с выделением существующих и несуществующих признаков; - ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. Коммуникативные: -строить монологическое высказывание; - вести устный диалог.	Выраженная устойчивая учебно- познаватель ная мотивация учения.
		28	И. Суриков: « Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	научить -читать выразительно стихи, передавая настроение автора; -использовать приёмы интонационного чтения; -иллюстрировать стихотворение.	Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договарива ться друг с другом, выражать	Научатся: -называть произведения русских поэтов; -читать стихотворение выразительно; -определять эмоциональный характер текста; -анализировать средства художественной выразительности	Регулятивные: стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. Познавательные: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.	Выраженная устойчивая учебно- познаватель ная мотивация учения.

				свою позицию. Работа в парах.	(сравнение).	Коммуникативные: -строить монологическое высказывание; - вести устный диалог.		
		29	Оценка достижений. Тест по теме: «Поэтическая тетрадь 1»	систематизировать и проверить знания по данному разделу: научить -читать выразительно стихи, передавая настроение автора; -использовать приёмы интонационного чтения; -иллюстрировать стихотворение.	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения Самостоятельная работа.	Научатся: -оценивать свои достижения; выразительности; -читать выразительно стихи, передавая настроение автора.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; Коммуникативные: участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре.	Самостоятельно оценивать свои достижения.
		30	Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь»	систематизировать и проверить знания по данному разделу: научить -читать выразительно стихи, передавая настроение автора; -использовать приёмы интонационного	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Работа в парах.	Научатся: -называть произведения русских поэтов; -анализировать средства художественной выразительности; -читать выразительно стихи, передавая настроение автора.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: - использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое,	Осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни. Самостоятельно оценивать свои достижения.

				чтения; -иллюстрировать стихотворение.			выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; Коммуникативные: уча ствовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре.	
Великие русские писатели (24 ч)								
		31	Знакомство с название раздела.	научить -определять тему и главную мысль произведения; -находить средства художественной выразительности; -наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	Прогнозиро вать содержание раздела. Планироват ь работу на уроке, выбирать виды деятельност и.Коллектив ная работа	Научатся: -называть произведения А.С.Пушкина; -читать стихотворения выразительно; -определять эмоциональный характер текста.	Регулятивные: прогноз ировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирая виды деятельности. Познавательные: -самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; -осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; Коммуникативные: строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу. Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
		32	А. Пушкин. Подготовка сообщений:	научить рассказывать свои подготовленные	Читать произведени я вслух и	Научатся: -называть произведения А.С.Пушкина;	Регулятивные: прогноз ировать содержание раздела, планировать	Учебно- познавательный интерес к новому

		33	«Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина». А.Пушкин. Лирические стихи.	сообщения об авторе. -определять тему и главную мысль произведения; -находить средства художественной выразительности; -наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Работа в парах.	-читать стихотворения выразительно; -определять эмоциональный характер текста; -использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	работу на уроке, выбирая виды деятельности. Познавательные: - выбирать вид чтения в зависимости от цели; - построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	учебному материалу. Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
		34	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	научить -читать выразительно	Различать лирическое и	Научатся: -называть произведения А.С.Пушкина;	Регулятивные: прогнозировать содержание раздела, планировать	Учебно-познавательный интерес к новому

	35	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	стихи, передавая настроение автора; -использовать приёмы интонационного чтения; -иллюстрировать стихотворение; -определять тему и главную мысль произведения; -находить средства художественной выразительности; -наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	прозаическое произведение. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Фронтальный опрос	-читать стихотворения выразительно; -определять эмоциональный характер текста; -использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	работу на уроке, выбирая виды деятельности. Познавательные: -самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; -осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; - выбирать вид чтения в зависимости от цели; - построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	учебному материалу. Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
	36	Герои литературной сказки. А. С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	научить -объяснять значение слов, с опорой на текст или пользуясь словарём; -читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).	Научатся: -соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их; -называть особенности литературной сказки; -определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения;	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результат действия с требованиями конкретной задачи.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как

				чтения;	Работа в парах.		<p>Познавательные: -использование различных видов чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; - определять тему и главную мысль текста;</p> <p>Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;</p>	значимую сферу человеческой жизни.
	37	Особенности волшебной сказки А. С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	<p>научить</p> <p>-сравнивать произведения живописи и произведение литературы;</p> <p>-давать характеристику героев литературной сказки;</p> <p>-пересказывать сказку в прозе по плану.</p>	<p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях</p> <p>. Знать особенности литературной сказки.</p> <p>Фронтальный опрос</p>	<p>Научатся:</p> <p>-определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения;</p> <p>-определять нравственный смысл сказки;</p> <p>-читать выразительно, осознанно текст произведения;</p> <p>-давать характеристику героев сказки.</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результат действия с требованиями конкретной задачи.</p> <p>Познавательные: -упорядочивать информацию по заданному основанию; - сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака;</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</p>	

							Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.	
		38	Нравственный смысл сказки А. С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	научить -объяснять значение слов, с опорой на текст или пользуясь словарём; -читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения; -сравнивать произведения живописи и произведения литературы;	. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Работа в парах.	Научатся: -соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их; -называть особенности литературной сказки; -определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения;	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результат действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: -использование различных видов чтения: Коммуникативные: выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни.
		39	Герои литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	научить -объяснять значение слов, с опорой на текст или пользуясь словарём; -читать	Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятел	Научатся: -соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их; -определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить правильность выбора, Познавательные: -использование	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;

	40	Рисунки И.Билибина к сказке . Соотнесение рисунков с художественным текстом.	произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения;	бно тему и главную мысль рассказа. Коллективная работа	произведения;	различных видов чтения: - составлять на основании текста небольшое Коммуникативные: выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
	41	Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	познакомить с биографией и творчеством И.Крылова, -характеризовать героев басни на основе их поступков.	Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение . Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Работа по плану.	Научатся: -определять тему и главную мысль басни; -различать изображённые события и замаскированный.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; - Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм,
	42	И. Крылов «Мартышка и Очки».	познакомить с биографией и творчеством И.Крылова. Научить -определять особенности басни, выделять мораль	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие	Научатся: -определять тему и главную мысль басни; -различать изображённые события и замаскированный, скрытый смысл; -характеризовать героев	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.

			басни в текстах; -различать изображённые события и замаскированный, скрытый смысл; -характеризовать героев басни на основе их поступков.	рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию . Работа в парах.	басни на основе их поступков.	Познавательные: - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; -осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; -осуществлять смысловое чтение. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.	
	43	Характеристика героев басни И. Крылова «Зеркало и Обезьяна»	научить -определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах; -различать изображённые события и замаскированный, скрытый смысл; -характеризовать героев басни на основе их поступков.	Давать характеристику героев литературной сказки. Работа в группах.	Научатся: -определять тему и главную мысль басни; -различать изображённые события и замаскированный, скрытый смысл;	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.
	44	Герои басни И.	научить	Представля	Научатся:	Регулятивные: формул	Начальные навыки

			Крылова «Ворона и Лисица».	-определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах; -различать изображённые события и замаскированный, скрытый смысл; -характеризовать героев басни на основе их поступков.	ть героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Работа в группах.	-определять тему и главную мысль басни; -различать изображённые события и замаскированный, скрытый смысл; -характеризовать героев басни на основе их поступков; -инсценировать басню; -читать выразительно.	ировать и удерживать учебную задачу.адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выбирать вид чтения в зависимости от цели; построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.	адаптации динамично изменяющемся мире.	В
	45	Ю.Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи В.Воскобойникова.	подготовить сообщения на основе статьи В.Воскобойникова о М.Ю.Лермонтове.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Работа в группах.	Научатся: -сравнивать произведения живописи и произведения литературы;	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: понимать текст, опираясь на информацию. Коммуникативные: строить монологическое высказывание; участвовать в учебном	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.	В	

							диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	
		46	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	познакомить с биографией и творчеством М.Ю.Лермонтова. -анализировать средства художественной выразительности;	Коллективная работа.	Научатся: -сравнивать произведения живописи и произведения литературы;	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; Коммуникативные: строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.
		47	М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень»					
		48	Л. Толстой «Детство». Беседа о творчестве писателя.	познакомить с биографией и творчеством Л.Н.Толстого. Научить -осознанно читать текст; -определять тему и главную мысль произведения.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Работа в парах.	Научатся: -осознанно читать текст; -определять тему и главную мысль произведения; -участвовать в анализе содержания.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.

							различного характера; поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок). Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	
		49	Л. Толстой «Акула».	научить соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать и задавать вопросы по содержанию; давать характеристику главным героям произведения; составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Индивидуальный опрос	Научатся: -осознанно читать текст; -определять тему и главную мысль произведения; -участвовать в анализе содержания; -давать характеристику главным героям произведения; -называть произведения Л.Н.Толстого; -пересказывать текст.	Регулятивные: умение оценивать собственную успешность с выполнением заданий. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выбирать вид чтения в зависимости от цели; поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок). Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.
		50	Текст – рассуждение Л.	научить соотносить заглавие рассказа с	Составлять разные виды	Научатся: -осознанно читать текст;	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в	Социальная компетент

			Толстого «Прыжок».	темой и главной мыслью, отвечать и задавать вопросы по содержанию; давать характеристику главным героям произведения.	планов, воссоздавать текст по плану. Работа в группах.	-определять тему и главную мысль произведения; -участвовать в анализе содержания; -давать характеристику главным героям произведения; -называть произведения Л.Н.Толстого; -пересказывать текст.	сотрудничестве с учителем; адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	ность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.
	51	Л. Толстой «Лев и собачка».	научить соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать и задавать вопросы по содержанию; давать характеристику главным героям произведения.	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Работа в парах.	Научатся: -осознанно читать текст; -определять тему и главную мысль произведения; -участвовать в анализе содержания; -давать характеристику главным героям произведения;	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, Коммуникативные:	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.	

							учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	
		52	Рассказ описание Л.Толстого: «Какая бывает роса на траве».	научить соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать и задавать вопросы по содержанию; давать характеристику главным героям произведения; сравнивать прочитанные рассказы.	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Работа в парах.	Научатся: -называть произведения Л.Н.Толстого; -определять тему и главную мысль произведения; -сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: смысловое чтение текста, выделение существенной информации; передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
		53	Рассказ рассуждение Л.Толстого: ««Куда девается вода из моря?»» Сравнение текстов.	научить соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать и задавать вопросы по содержанию; давать характеристику главным героям произведения; сравнивать прочитанные рассказы.	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Работа в парах.	Научатся: -называть произведения Л.Н.Толстого; -определять тему и главную мысль произведения; -сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: смысловое чтение текста, выделение существенной информации; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.

							соблюдая нормы построения текста. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	
	54	Обобщающий урок по разделу: «Великие русские писатели».	научить различать лирическое и прозаическое произведения; называть отличительные особенности стихотворного текста; называть средства художественной выразительности; выразительно читать текст.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Работа в группах.	Научатся: -называть произведения русских поэтов и писателей; -понимать значение слова «басня»; -различать литературные жанры; -анализировать средства художественной выразительности; -выразительно читать текст; -участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)								
	55	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	научить воспринимать стихи на слух; читать стихи выразительно, выражая авторское настроение;	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Коллективная работа.	Научатся: -называть произведения русских поэтов; -осознанно читать текст; -определять тему и	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить правильность выбора, планирования, Познавательные: понимать текст, опираясь не только на	Осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как значимую	

					главную мысль произведения;	содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; Коммуникативные: строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	сферу человеческой жизни.
	56	Н.А.Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...».	научить воспринимать стихи на слух; читать стихи выразительно, выражая авторское настроение;	Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Коллективная работа.	Научатся: -анализировать средства художественной выразительности; -определять настроение лирического стихотворения.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить правильность выбора, Познавательные: использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. Коммуникативные: строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	Осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни.
	57	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	научить читать стихи выразительно, выражая авторское настроение; использовать приёмы интонационного чтения; находить	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с	Научатся: -называть произведения русских поэтов; -осознанно читать текст;	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: смысловое чтение текста, выделение существенной информации; Коммуникативные: строить монологическое высказывание; участвовать в	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; осознание устойчивых эстетических

				среди стихотворений произведения с использованием текста-повествования.	помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Фронтальный опрос		учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	предпочтений
	58	К. Бальмонт «Золотое слово!»	научить читать стихи выразительно, выражая авторское настроение; использовать приёмы интонационного чтения; иллюстрировать стихотворение	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Работа в парах	Научатся: -называть произведения русских поэтов; -осознанно читать текст; -определять тему и главную мысль произведения; -определять настроение лирического стихотворения; -участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.		Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. Коммуникативные: строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.
	59	И.Бунин . Выразительное чтение стихотворений.						
	60	Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь 2».	научить читать стихи выразительно, выражая авторское настроение; использовать приёмы интонационного чтения;	Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои	Научатся: -называть произведения русских поэтов; -осознанно читать текст; -определять тему и главную мысль произведения;		Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.

				иллюстрировать стихотворение	достижения. Самостоятельная работа.	-определять настроение лирического стихотворения;	чтения. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	
Литературные сказки (8 ч)								
		61	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	научить -использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, -выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Фронтальная работа.	Научатся: -называть авторов литературных сказок;	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: установление причинно-следственных связей; Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.
		62	Д. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки»	научить -использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, -выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Работа в парах.	Научатся: -называть авторов литературных сказок; -объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательств; использовать различные виды чтения. Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.
		63	Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца -	научить -использовать различные виды чтения:	Сравнивать содержание литературной и народной сказок;	Научатся: -называть авторов литературных сказок;	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Учебно-познавательный интерес к новому

			длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	ознакомительное, изучающее, поисковое, -выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; -сравнивать содержание народной и литературных сказок; определять нравственный смысл сказки; -давать характеристику героям сказки.	определять нравственный смысл сказки. Работа в группах.	-объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; -работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Познавательные: установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательств; использовать различные виды чтения. Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	учебному материалу.
	64	Нравственный смысл сказки В. Гаршина «Лягушка – путешественница».	научить -выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; -сравнивать содержание басни и литературной сказки;	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Коллективная работа.	Научатся: объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; -выполнять творческую работу (сочинение сказок); -читать сказку в лицах; -составлять картинный план.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.	
	65	Составление плана сказки В. Гаршина «Лягушка –	научить -выбирать нужный вид чтения в соответствии с	Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью	Научатся: -выполнять творческую работу (сочинение сказок);	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; использовать речь для	Выраженная устойчивая учебно-познавательная	

			путешественница».	целью чтения; -сравнить содержание басни и литературной сказки;	словаря в учебнике или толкового словаря. Коллективная работа.	-читать сказку в лицах; -составлять картинный план.	регуляции своего действия. Познавательные: понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	я мотивация учения.
	66	Сравнение героев сказки В. Одоевского «Мороз Иванович».	научить соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать и задавать вопросы по содержанию; давать характеристику главным героям произведения.	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Работа в парах.	Научатся: -называть авторов литературных сказок; -работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить правильность выбора, Познавательные: использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. Коммуникативные: строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге.	Осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни.	
	67	Подробный и выборочный пересказ сказки В. Одоевского «Мороз Иванович».	научить соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать и задавать вопросы по содержанию; давать характеристику главным героям произведения.	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Коллективная работа.	Научатся: -называть авторов литературных сказок; -работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить правильность выбора, Познавательные: использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. Коммуникативные: строить монологическое	Осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни.	

							высказывание; участвовать в учебном диалоге.	
		68	Обобщающий урок по разделу: «Литературные сказки». Оценка достижений.	проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине.	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Самостоятельная работа.	Научатся: -различать виды литературного творчества, определять особенности литературных сказок; -ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: строить сообщения в устной форме.	Уважительное отношение к иному мнению. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.
Были – небылицы (10 ч)								
		69	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	познакомить с жизнью и творчеством М.Горького; определять особенности сказки и рассказа,.	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Работа в группах.	Научатся: прогнозировать содержание произведения; находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте;	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Познавательные: осуществлять смысловое чтение;выбирать вид чтения в зависимости от цели; Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью,	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию .
		70	Знакомство с произведением М. Горького «Случай с Евсейкой».	определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа.	Научатся: понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; понимать приём сравнения как основной приём	Регулятивные: составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Познавательные: осуществлять смысловое	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию .

			реальные; находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	Работа в парах.	описания подводного царства; готовить творческий пересказ; сочинять продолжение сказки.	чтение; выделение существенных признаков; установление причинно-следственных связей; Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения;	
	71	Творческий пересказ произведения М. Горького «Случай с Евсейкой».	определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные.	Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Коллективная работа.	Научатся: понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; понимать приём сравнения как основной приём описания подводного царства; готовить творческий пересказ; сочинять продолжение сказки.	Регулятивные: составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выделение существенных признаков; установление причинно-следственных связей; Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения;	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию.
	72	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	расширить знания учащихся о жизни и творчестве писателя; познакомить с рассказом писателя «Растрепанный воробей»; учить определять тему и главную мысль произведения,	Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Коллективная работа.	Научатся: прогнозировать содержание произведения; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью	Регулятивные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Познавательные: создание способов решения проблем поискового характера. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с	Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.

			оценивать события, понимать поступки и состояние героев; совершенствовать умение давать характеристику персонажа.		словаря; составлять план для краткого и полного пересказа; готовить творческий пересказ.	задачами и условиями коммуникации.	
	73	Герои произведения К. Паустовского «Растрепанный воробей».	расширить знания учащихся о жизни и творчестве писателя; познакомить с рассказом писателя «Растрепанный воробей»; учить определять тему и главную мысль произведения, оценивать события, понимать поступки и состояние героев; совершенствовать умение давать характеристику персонажа.	Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Фронтальный опрос	Научатся: прогнозировать содержание произведения; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря; составлять план для краткого и полного пересказа; готовить творческий пересказ.	Регулятивные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Познавательные: создание способов решения проблем поискового характера. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.
	74	Составление плана произведения К. Паустовского «Растрепанный воробей».	расширить знания учащихся о жизни и творчестве писателя; познакомить с рассказом А. Куприна «Слон»; учить понимать поступки героев; совершенствовать умение давать	Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.	Научатся: прогнозировать содержание произведения; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; составлять план для краткого и полного пересказа; готовить	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм.
	75	Составление плана произведения К. Паустовского «Растрепанный воробей».	расширить знания учащихся о жизни и творчестве писателя; познакомить с рассказом А. Куприна «Слон»; учить понимать поступки героев; совершенствовать умение давать	Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.	Научатся: прогнозировать содержание произведения; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; составлять план для краткого и полного пересказа; готовить	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм.

			характеристику персонажа.	Фронтальный опрос	творческий пересказ.	Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения;	
	76	Характеристика героев произведения А. Куприна «Слон».	учить понимать поступки героев; совершенствовать умение давать характеристику персонажа.	Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях Работа в парах.	Научатся: составлять план для краткого и полного пересказа; готовить творческий пересказ.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: установление причинно-следственных связей; Коммуникативные: рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.
	77	Составление различных вариантов плана произведения А. Куприна «Слон».	учить понимать поступки героев; совершенствовать умение давать характеристику персонажа.	Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Фронтальный опрос	Научатся: составлять план для краткого и полного пересказа; готовить творческий пересказ.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: установление причинно-следственных связей; Коммуникативные: рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.
	78	Обобщающий урок по разделу: «Были – небылицы». Оценка достижений.	повторить и обобщить изученный материал; развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Фронтальный опрос	Научатся отвечать на поставленные вопросы по теме раздела; работать самостоятельно и в группе; оценивать свои достижения.	Регулятивные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Познавательные: построение логической цепи рассуждений, доказательство, анализ истинности утверждений.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое

			анализировать их, творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные при изучении раздела знания.			Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	следование в поведении социальным нормам.
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)							
	79	Знакомство с названием раздела. С.Черный «Что ты тискаешь утёнка...».	прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения, отражая настроение; анализировать средства художественной выразительности.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Фронтальный опрос	Научатся называть произведения русских поэтов; анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения; самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального характера текста. Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире; осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни.
	80	Саша Чёрный «Воробей», «Слон».	прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения, отражая настроение; анализировать средства художественной выразительности.	Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Работа в парах.	Научатся называть произведения русских поэтов; анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения; самостоятельно придумывать	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире; осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентация

					сказочные и реальные истории.	характера текста. Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	на искусство как значимую сферу человеческой жизни.	
		81	А. Блок «Ветхая избушка».	познакомить с жизнью и творчеством А.Блока; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Определять авторское отношение к изображаемому. Индивидуальный опрос	Научатся соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию; выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом; анализировать средства художественной выразительности.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем и самостоятельно. Познавательные: анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального характера текста; построение логического рассуждения, аналогии. Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.
		82	А. Блок «Сны», «Ворона».	познакомить с жизнью и творчеством А.Блока; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Определять авторское отношение к изображаемому. Индивидуальный опрос	Научатся отвечать на вопросы по содержанию; выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом; анализировать средства художественной выразительности.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем и самостоятельно. Познавательные: анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального характера текста; построение логического рассуждения, аналогии. Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого	Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.

							произведения.	
		83	С. Есенин «Черёмуха».	познакомить с жизнью и творчеством С.Есенина; учить понимать чувствовать окружающую природу; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление; развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; проверить полученные при изучении раздела знания.	Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения. Самостоятельная работа.	Научатся называть произведения русских поэтов; анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения; иллюстрировать стихотворение; отвечать на поставленные вопросы по теме раздела.	Регулятивные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности Познавательные : построение логической цепи рассуждений, доказательство, анализ истинности утверждений. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Компетентность в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности.
		84	Обобщение по разделу. «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.					

Люби живое (16 ч)

		85	Знакомство с произведением М.Пришвина «Моя Родина».	познакомить с содержанием раздела, с жизнью и творчеством М.Пришвина; учить определять основную мысль рассказа, понимать нравственный смысл; прививать любовь к природе и интерес к чтению.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Фронтальная работа.	Научатся называть произведения М.Пришвина; определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; Познавательные: самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Гражданская идентичность в форме осознания себя как гражданина России; экологическая культура: ценностное отношение к природному миру.
--	--	----	---	---	--	--	--	--

	86	И.С. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	познакомить с жизнью и творчеством И. Соколова-Микитова; учить определять жанр произведения; понимать нравственный смысл; определять основную мысль рассказа; прививать любовь к природе и интерес к чтению.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Работа в парах.	Научатся называть произведения И. Соколова-Микитова; прогнозировать содержание произведения; определять жанр произведения; понимать поступки героев; определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, небольшой устный текст на заданную тему.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения. Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
	87	Листопадничек – главный герой произведения. Пересказ.	познакомить с жизнью и творчеством И. Соколова-Микитова; учить определять жанр произведения; понимать нравственный смысл; определять основную мысль рассказа; прививать любовь к природе и интерес к чтению.	Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Работа в группах.	Научатся: называть произведения И. Соколова-Микитова; прогнозировать содержание произведения;	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения. Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
	88	Рассказ о герое. Творческий пересказ:	познакомить с жизнью и творчеством И.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении	Научатся: называть произведения И. Соколова-Микитова;	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в	Выраженная устойчивая учебно-

			дополнение содержания текста.	Соколова-Микитова; учить определять жанр произведения; понимать нравственный смысл; определять основную мысль рассказа; прививать любовь к природе и интерес к чтению.	слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Работа в парах.	прогнозировать содержание произведения;	познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	познавательная мотивация учения. Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
	89	В.И.Белов «Малька провинилась».	учить видеть и понимать окружающую природу;	Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Работа в группах.	Научатся прогнозировать содержание произведения; определять жанр произведения; понимать поступки героев, рассказывать о герое, подбирая слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие характер;	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения; рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	
	90	В.Белов «Еще раз про Мальку»	понимать нравственный смысл; определять основную мысль рассказа; развивать воображение, связную речь,	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Научатся прогнозировать содержание произведения; определять жанр произведения; понимать поступки	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные:	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная	

				навыки выразительного чтения; прививать любовь к природе и интерес к чтению.	Работа в группах.	героев, рассказывать о герое,	установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные: : обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения; рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.	отзывчивость.
		91	В.Бианки « Мышонок Пик».	познакомить с жизнью и творчеством В. Бианки; понимать нравственный смысл; определять основную мысль рассказа;	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Работа в группах.	Научатся определять жанр произведения; понимать поступки героев, рассказывать о герое, подбирая слова-определения, характеризующие его поступки.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.
		92	В. Бианки « Мышонок Пик». Составление плана рассказа.	учить видеть и понимать окружающую природу; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к природе и интерес к чтению.	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Фронтальный опрос	Научатся: понимать поступки героев, рассказывать о герое, подбирая слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие характер; пересказывать произведение на	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.

					основе плана.	Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.		
		93	Б. Житков «Про обезьянку».	познакомить с жизнью и творчеством Б. Житкова; учить видеть и понимать поступки героев, подбирая слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие характер.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Работа в группах.	Научатся прогнозировать содержание произведения; определять жанр произведения; понимать поступки героев,	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: установление причинно-следственных связей; Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения;	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
		94	Краткий пересказ произведения Б. Житкова «Про обезьянку».	познакомить с жизнью и творчеством Б. Житкова; учить видеть и понимать поступки героев, подбирая слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие характер.	Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Фронтальный опрос	Научатся прогнозировать содержание произведения; определять жанр произведения; понимать поступки героев,	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: установление причинно-следственных связей; Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения;	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
		95	Нравственный смысл произведения Б. Житкова «Про	познакомить с жизнью и творчеством Б. Житкова; учить	Планировать работу с произведением на уроке, используя	Научатся прогнозировать содержание произведения;	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; выбирать действия в	Этические чувства, прежде всего доброжелател

			обезьянку»	видеть и понимать поступки героев, подбирая слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие характер.	условные обозначения. Определять основную мысль рассказа. Коллективная работа.	определять жанр произведения; понимать поступки героев,	соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: установление причинно-следственных связей; Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения;	ность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
	96	В.Дуров «Наша Жучка»	познакомить с жизнью и творчеством В.Дурова; понимать нравственный смысл; определять основную мысль рассказа; учить видеть и понимать окружающую природу; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к природе и интерес к чтению.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Работа в группах.	Научатся называть авторов, которые пишут о животных; определять основную мысль рассказа; объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря; пересказывать произведение на основе плана; придумывать свои рассказы.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем и самостоятельно. Познавательные: анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального характера текста; построение логического рассуждения, аналогии. Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.	
	97	В. Астафьев «Капалуха».	познакомить с жизнью и творчеством В.Астафьева; учить видеть и понимать окружающую природу; развивать	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять	Научатся называть авторов, которые пишут о животных; определять основную мысль рассказа;	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем и самостоятельно. Познавательные: анализ объектов с выделением существенных и	Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.	

				воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к природе и интерес к чтению.	основную мысль рассказа. Работа в парах.		несущественных признаков; определение эмоционального характера текста; построение логического рассуждения, аналогии. Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	
		98	В.Драгунский «Он живой и светится...».	познакомить с жизнью и творчеством В.Драгунского; учить понимать нравственный смысл; определять основную мысль рассказа; учить видеть и понимать окружающую природу; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения;	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа. Фронтальный опрос	Научатся называть авторов, которые пишут о животных; определять основную мысль рассказа; рассказывать о герое, подбирая слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие характер.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные: строить монологическое высказывание; вести устный диалог.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
		99	Обобщающий урок по разделу: «Люби живое».	определять основную мысль рассказа; связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к природе и интерес к чтению	Проверить составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. Самостоятельная работа.	пересказывать произведение на основе плана; придумывать свои рассказы.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: установление причинно-следственных связей; построение	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.

							логической цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные: строить монологическое высказывание; вести устный диалог.	
		100	Оценка достижений		Самостоятельная работа.			
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)								
		101	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	прогнозировать содержание раздела; учить читать стихотворения, отражая настроение;.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Фронтальный опрос	Научатся называть произведения русских поэтов;.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;. Познавательные: анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;
		102	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	сравнивать название произведения и его содержание; озаглавливать произведение; рассказывать о герое, подбирая слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие характер; заучивать наизусть.	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Работа в парах.	Научатся называть произведения русских поэтов; анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения; самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального характера текста. Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире; осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как значимую сферу

							по поводу читаемого произведения.	человеческой жизни.
		103	А. Барто «Разлука»	рассказывать о герое, подбирая слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие характер; заучивать наизусть.	Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Работа в парах.	выразительно читать стихотворения; самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	Регулятивные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;
		104	А. Барто «В театре».					
		105	С. Михалков «Если», «Рисунок»	учить читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому;	Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Коллективная работа.	Научатся называть авторов, которые пишут о животных, природе; ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их;	Регулятивные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности Познавательные: построение логической цепи рассуждений, доказательство, анализ истинности утверждений. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
		106	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	учить читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому;	Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Коллективная	Научатся называть авторов, которые пишут о животных, природе; ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их;	Регулятивные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности Познавательные: построение логической цепи рассуждений, доказательство, анализ истинности утверждений. Коммуникативные:	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.

					работа.		планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	
		107	Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь».	учить читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому; анализировать средства художественной выразительности; сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.	Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Работа в группах.	Научатся называть авторов, которые пишут о животных, природе; ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; определять тему и главную мысль произведения; выразительно читать стихотворения; осмысливать цели чтения; отвечать на поставленные вопросы по теме раздела.	Регулятивные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности Познавательные: построение логической цепи рассуждений, доказательство, анализ истинности утверждений. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
		108	Оценка достижений.	определять основную мысль рассказа.	Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения. Работа в группах.	Пересказывать свои работы, придумывать свои рассказы.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные: строить монологическое высказывание; вести устный диалог.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)

	109	Знакомство с названием раздела	познакомить с содержанием раздела; учить понимать смысл пословиц;	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Фронтальная работа.	Научатся читать вслух, увеличивая темп чтения; соотносить пословицы и содержание произведения; объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.
	110	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	воспитывать положительные качества личности; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.				
	111	Герои рассказа А. Платонов «Цветок на земле».	познакомить с жизнью и творчеством писателя; воспитывать любовь и уважение к матери, внимание и уважение к пожилым людям;	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Работа в парах.	Научатся выразительно читать текст художественного произведения осмысливая содержание;	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: проявлять активность во	Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.

							взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	
		112	Особенности речи героев в произведении А. Платонова «Цветок на земле».	познакомить с жизнью и творчеством писателя; воспитывать любовь и уважение к матери, внимание и уважение к пожилым людям; учить анализировать текст, делить его на части; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Коллективная работа.	Научатся выразительно читать текст художественного произведения осмысливая содержание; отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.
		113-114	А Платонов «Ещё мама».	учить воспитывать любовь и уважение к матери, внимание и уважение к пожилым людям.	Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Работа в группах.	Научатся выразительно читать текст художественного произведения, осмысливая содержание;	Регулятивные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности Познавательные: построение логической цепи рассуждений, доказательство, анализ истинности утверждений. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность
		115	М. Зощенко «Золотые слова»	познакомить с жизнью и творчеством писателя; учить	Понимать особенности юмористических произведений;	Научатся прогнозировать содержание текста; определять тему и главную	Регулятивные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Этические чувства, прежде всего доброжелатель

				понимать юмористический текст, делить его на части;продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи;воспитывать любовь и уважение к близким людям.	выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Работа в парах.	мысль произведения; определять отношение автора к событиям и героям; составлять небольшой текст на заданную тему.	Познавательные: построение логической цепи рассуждений, доказательство, анализ истинности утверждений. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	бность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
	116	М. Зощенко «Великие путешественники».	познакомить с жизнью и творчеством писателя; учить понимать юмористический текст, делить его на части;продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи;воспитывать любовь и уважение к близким людям.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Работа в группах.	Научатся прогнозировать содержание текста; определять тему и главную мысль произведения; определять отношение автора к событиям и героям; составлять небольшой текст на заданную тему.	Регулятивные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Познавательные: построение логической цепи рассуждений, доказательство, анализ истинности утверждений. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	
	117	Н. Носов «Федина задача».	познакомить с жизнью и творчеством писателя; учить понимать особенности юмористического текста, анализировать текст, делить его на	Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять	Научатся понимать особенности юмористического текста, анализировать текст, делить его на части;отвечать на вопросы по содержанию произведения;	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от	Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.	

			части;продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи;воспитывать уважение к пожилым людям.	отношение автора к событиям и героям. Работа в парах.	определять главную мысль; соотносить название с содержанием произведения.	цели;построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	
	118	Н. Носов «Телефон».	продолжить знакомить с жизнью и творчеством писателя;учить анализировать текст, делить его на части; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи;	выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Коллективная работа.	Научатся прогнозировать содержание текста по заголовку; определять тему и главную мысль произведения;давать характеристику героям и их поступкам; составлять	Регулятивные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Познавательные: установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.
	119	В.Драгунский «Друг детства»	продолжить знакомить с жизнью и творчеством писателя; учить анализировать текст, делить его на части; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи;	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Работа в парах.	Научатся прогнозировать содержание текста по заголовку; определять тему и главную мысль произведения; давать характеристику героям и их поступкам; составлять	Регулятивные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Познавательные: установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.
	120	Обобщающий урок по разделу:	учить читать стихотворения,	Проверять себя и самостоятельно	Научатся называть авторов, которые	Регулятивные: рефлексия способов и условий действий,	Этические чувства,

			«Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Оценка достижений.	отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому; анализировать средства художественной выразительности; сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.	оценивать свои достижения. Самостоятельная работа.	пишут о животных, природе; ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их;	контроль и оценка процесса и результатов деятельности Познавательные: построение логической цепи рассуждений, доказательство, анализ истинности утверждений. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
По страницам детских журналов (8 ч)								
	121	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	познакомить с содержанием раздела, учить прогнозировать его содержание; познакомить с новым автором и его произведением; учить понимать поступки героев, характеризовать их; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи; читать рассказ в лицах.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Работа в группах.	Научатся называть детские журналы; находить нужную статью в журнале или рубрику; находить отличие журнала от книги; понимать поступки героев, характеризовать их; читать рассказ в лицах.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального характера текста. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.	
	122	Л. Кассиль «Отметки Риммы	познакомить с содержанием раздела, учить	Находить в библиотеке детские журналы по	Научатся называть детские журналы; находить нужную	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;	Выраженная устойчивая учебно-	

			Лебедевой».	прогнозировать его содержание; познакомить с новым автором и его произведением; учить понимать поступки героев, характеризовать их; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи; читать рассказ в лицах.	выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Коллективная работа.	статью в журнале или рубрику; находить отличие журнала от книги; понимать поступки героев, характеризовать их; читать рассказ в лицах.	адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального характера текста. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	познавательная мотивация учения.
	123	Ю. Ермолаев «Проговорился»	познакомить с новым автором и его произведением;	учить понимать поступки героев, характеризовать их; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Фронтальный опрос	Научатся прогнозировать содержание произведения; определять тему и главную мысль произведения; давать характеристику героям и их поступкам.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем и самостоятельно. Познавательные: анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального характера текста; построение логического рассуждения, аналогии. Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.
	124	Ю. Ермолаев «Воспитатели»						
	125	Г. Остер «Вредные советы»	познакомить с жизнью и творчеством Г.Остера; учить понимать поступки	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить	Научатся прогнозировать содержание произведения; определять тему и	Регулятивные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные:	Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация	

				героев, характеризовать их; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	необходимую информацию в журнале. Фронтальный опрос	главную мысль произведения; давать характеристику героям и их поступкам; сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы).	самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; ставить, формулировать и решать проблемы. Коммуникативные проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	учения.
		126	Г. Остер «Как получают легенды».	познакомить с жизнью и творчеством Г.Остера; учить понимать поступки героев, характеризовать их; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Самостоятельная работа.	Научатся прогнозировать содержание произведения; определять тему и главную мысль произведения; давать характеристику героям и их поступкам; сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы).	Регулятивные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; ставить, формулировать и решать проблемы. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.
		127	Г. Остер «Как получают легенды».	познакомить с жизнью и творчеством Р.Сефа; учить понимать поступки героев, характеризовать их; продолжить формирование	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Фр	Научатся прогнозировать содержание произведения; определять тему и главную мысль произведения; давать характеристику героям и их	Регулятивные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Познавательные: анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию

			навыков беглого чтения и правильной речи.	онтальный опрос	поступкам.	характера текста; построение логического рассуждения, аналогии. Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	
128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Оценка достижений.	учить понимать поступки героев, характеризовать их; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Самостоятельная работа.	Научатся прогнозировать содержание произведения; определять тему и главную мысль произведения; давать характеристику героям и их поступкам.	Регулятивные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Познавательные: анализ объектов с выделением существенных и Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию	
Зарубежная литература (8 ч)							
129	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	познакомить –с содержанием раздела, учить прогнозировать его содержание; -с мифами Древней Греции, с мифологическими образами и сюжетами;	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Работа в парах.	Научатся прогнозировать содержание раздела; планировать свою работу; работать над содержанием текста, давать персонажам характеристику.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем и самостоятельно. Познавательные: определение эмоционального характера текста; построение логического рассуждения, аналогии. Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками	Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.	

							по поводу читаемого произведения.	
		130	Мифы Древней Греции	познакомить –с содержанием раздела, учить прогнозировать его содержание; -с мифами Древней Греции, с мифологическими образами и сюжетами; учить делить текст на смысловые части , понимать содержание мифа, находить в тексте эпизоды, давать персонажам характеристику.	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Самостоятельная работа.	Научатся прогнозировать содержание раздела; планировать свою работу; работать над содержанием текста, давать персонажам характеристику.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем и самостоятельно. Познавательные: анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального характера текста; Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.
		131	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	познакомить с мифологическими образами и сюжетами; учить делить текст на смысловые части , понимать содержание мифа, находить в тексте эпизоды, давать персонажам характеристику.	Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать разные сказки народов. Сочинять свои сказки. Работа в парах.	Научатся прогнозировать содержание раздела; планировать свою работу; работать над содержанием текста, давать персонажам характеристику.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем и самостоятельно. Познавательные: анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального характера текста; построение логического рассуждения, аналогии. Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.

	132	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	познакомить с.Х.Андерсена; учить ставить вопросы по содержанию сказки, делить её на смысловые части; воспитывать внимание к окружающим; определять нравственный смысл сказки;	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Фронтальный опрос	Научатся называть произведения Г.Х.Андерсена; читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения; сочинять сказку; определять характер текста.	Регулятивные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; ставить, формулировать и решать проблемы. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
	133	Выразительное чтение сказки Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	пересказывать выборочно произведение; иллюстрировать сказку; сравнивать сказки разных народов; сочинить свою сказку.	Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Работа в группах.	выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения; сочинять сказку; определять характер текста.	Регулятивные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; ставить, формулировать и решать проблемы. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
	134	Создание рисунка к сказке Г. Х. Андерсена «Гадкий	иллюстрировать сказку; сравнивать сказки разных народов; сочинить	Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей,	Научатся оценивать события, героев произведения; сочинять сказку;	Регулятивные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Этические чувства, прежде всего доброжелател

			утёнок».	свою сказку.	выражать своё мнение. Работа в группах.	определять характер текста.	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; ставить, формулировать и решать проблемы. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	ьность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
	135	Подготовка сообщений о великом сказочнике. Оценка достижений.	обобщить знания детей по разделу; учить ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Самостоятельная работа.	Научатся; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения, выделять в тексте главное и второстепенное.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; составлять план и последовательность действий. Познавательные: ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.	

	136	Обобщающий урок по разделу: «Зарубежная литература»	<p>обобщить знания детей по разделу; учить ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; определять тему и главную мысль произведения; познакомить со сказками разных народов и литературными.</p>	Работа в группах.	<p>Научатся читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения, выделять в тексте главное и второстепенное.</p>	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	<p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.</p>
--	-----	---	--	-------------------	--	---	--