

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Локотская средняя общеобразовательная школа  
Рыльского района Курской области

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 30 августа 2023 г.

Утверждаю:  
И.о. директора школы:  /Копылова С.Д./  
Приказ № 1-95 от 30 августа 2023 г.



**Программа внеурочной деятельности  
по техническому направлению  
творческая мастерская «Умелые ручки»  
начальное общее образование  
(3 класс)  
(2023 – 2024 уч.год.)**

Разработала  
Воропаева Галина Владимировна  
первая квалификационная категория

2023 г.  
с. Локоть

## Содержание программы

1. Пояснительная записка	стр. 3
2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности	стр. 4-5
3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности	стр.6-8
4. Тематическое планирование	стр. 9-10
5. Календарно - тематическое планирование	стр.11

### **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рабочая программа по внеурочной деятельности курса «Умелые ручки» разработана в соответствии**

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России №373 (в редакции от 31.12.2015) от 06.10.2009г. «Об утверждении Федерального государственного стандарта начального общего образования»);
- учебным планом МБОУ Локотской СОШ на 2023-2024 учебный год;
- Положением о рабочей программе учебных предметов и курсов, внеурочной деятельности МБОУ Локотской СОШ;

#### **Цели:**

- формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности;
- развитие самостоятельности анализа и мышления;
- воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви - формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности;
- развитие самостоятельности анализа и мышления;
- воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и забываю,

Я вижу - и забываю,

Я делаю – и понимаю.

#### **Задачи:**

- обучить конкретным трудовым навыкам;
- обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;
- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- формировать эстетический, художественный вкус;
- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение,
- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей
- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

В соответствии с учебным планом школы учебный курс по внеурочной деятельности «Умелые ручки» рассчитан на **34** часа в год - **1** час в неделю.

## **II. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В соответствии с целями и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования определены задачи курса,

отражающие планируемые результаты (личностные, метапредметные) обучения школьников 3 классов.

Обучение по курсу «Умелые ручки» школьников 3 классов направлено на достижение следующих целей:

**В направлении личностного развития:**

- 1.. широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- 2.. интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- 3.. устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- 4.. адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- 1.. внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- 3.. выраженной познавательной мотивации;
- 4.. устойчивого интереса к новым способам познания

**В метапредметном направлении:**

**• Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

1. принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
2. планировать свои действия;
3. осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
4. адекватно воспринимать оценку учителя;
5. различать способ и результат действия;
6. вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
7. выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

8. проявлять познавательную инициативу;
9. самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
10. преобразовывать практическую задачу в познавательную;
11. самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Учащиеся смогут:**

1. допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
  - учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
  - формулировать собственное мнение и позицию;
  - договариваться, приходить к общему решению;
  - задавать вопросы по существу;
  - использовать речь для регуляции своего действия;
2. контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

3. учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
4. с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру

- необходимую информацию как ориентир для построения действия;
5. владеть монологической и диалогической формой речи.
  6. осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

#### **Обучающийся научится:**

1. осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
2. использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
3. высказываться в устной и письменной форме;
4. анализировать объекты, выделять главное;
5. осуществлять синтез (целое из частей);
6. проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
7. устанавливать причинно-следственные связи;
8. строить рассуждения об объекте;
9. обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
10. подводить под понятие;
11. устанавливать аналогии;
12. проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

1. осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
2. осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
3. использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

#### **В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

1. Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
2. Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
3. Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
4. Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
5. Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
6. Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
7. Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
8. Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
9. Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
10. Достичь оптимального для каждого уровня развития;
11. Сформировать систему универсальных учебных действий;
12. Сформировать навыки работы с информацией.

### III. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМООРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Наименование разделов	Характеристика основных содержательных линий	Общее кол-во часов	Характеристика основных видов внеурочной деятельности учащихся
1	«Работа с бумагой и картоном».	Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.  Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.	12	Работа с раздаточным материалом. Решение познавательных задач (проблем) Простейшие наблюдения и исследования свойств бумаги и картона, способов их обработки, конструкций, принципов и приемов их создания; моделирование, конструирование из бумаги и картона (по образцу, модели, условиям использования в области функционирования предмета, техническим условиям).
2	«Работа с природным материалом».		4ч	Сбор и классификация природного материала. решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление )
3	«Работа с тканью».	В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.	5ч	Наблюдения и исследования свойств ткани, способов их обработки, конструкций, приемов их создания. Простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов.
4	«Рукоделие из ниток».	Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы. Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым	7ч	Наблюдения над внешними признаками, свойствами ниток. Простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление); Наблюдение за демонстрациями учителя.

5	<p><b>«Работа с бросовым материалом»..</b></p>	<p>мы знакомы с самых ранних лет. Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.</p> <p>Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии».</p> <p>Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.</p>	бч	<p>Моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям. простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).</p>
		<p>Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.</p> <p>Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).</p>		

#### IV. Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Техника	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.		1 ч
2	Беседа «История создания бумаги». Изделие «Цыпленок»	Оригами	1 ч
3	Беседа « Как появились ножницы». Объемная водяная лилия.	Аппликация, вырезание.	1 ч
4	Фантазии из «ладошек»	Аппликация, вырезание.	1 ч
5	Фантазии из «ладошек». Продолжение работы.	Аппликация, вырезание.	1 ч
6	Букет из роз.	Моделирование.	1 ч
7	Новогодний ангелок.	Бумагопластика.	1 ч
8	Цветочные фантазии.	Торцевание.	1 ч
9	Цветочные фантазии. Продолжение работы.	Торцевание.	1 ч
10	Чудо-елочка.	Моделирование, вырезание.	1 ч
11	Чудо-елочка. Продолжение работы.	Моделирование, вырезание.	1 ч
12	«Робот». Подготовка модулей.	Оригами-мозаика.	1 ч
13	«Робот». Сборка изделия.	Оригами-мозаика.	1 ч
14	Осенние фантазии из природного материала.	Мозаика.	1 ч
15	Поделки из кленовых «парашютиков».	Аппликация.	1 ч
16	Беседа «Флористика». Картины из листьев.	Аппликация.	1 ч
17	Картины из листьев. Продолжение работы.	Аппликация.	1 ч
18	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». «Веселые зверюшки».	Аппликация.	1 ч
19	«Веселые зверюшки». Продолжение работы.	Аппликация.	1 ч
20	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	Шитье.	1 ч
21	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	Шитье.	1 ч
22	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	Шитье.	1 ч
23	«Смешарики» из нарезанных ниток.	Аппликация.	1 ч
24	«Смешарики» из нарезанных ниток.	Аппликация.	1 ч
25	Открытка «Сердечко»	Изонить	1 ч
26	Открытка «Сердечко»	Изонить	1 ч
27	Коллективная работа «Корзина с цветами»	Аппликация.	1 ч
28	Коллективная работа «Корзина с цветами»	Аппликация.	1 ч



29	Коллективная работа «Корзина с цветами»	Аппликация.	1 ч
30	«Веселый автомобиль»	Аппликация из фантиков.	1 ч
31	Панно из карандашных стружек.	Аппликация.	1 ч
32	Панно из карандашных стружек.	Аппликация.	1 ч
33	«Добрая коровушка»	Моделирование.	1 ч
34	Итоговое занятие. Выставка работ.		1 ч

#### IV. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1	06.09	
2.	Беседа «История создания бумаги». Изделие «Цыпленок»	1	13.09	
3.	Беседа «Как появились ножницы». Объемная водяная лилия.	1	20.09	
4.	Фантазии из «ладошек»	1	27.09	
5.	Осенние фантазии из природного материала.	1	04.10	
6.	Букет из роз.	1	11.10	
7.	Поделки из кленовых «парашютиков».	1	18.10	
8.	Цветочные фантазии.	1	25.10	
9.	Цветочные фантазии. Продолжение работы.	1	08.11	
10.	Чудо-елочка.	1	15.11	
11.	Чудо-елочка. Продолжение работы.	1	22.11	
12.	Новогодний ангелок	1	29.11	
13.	«Робот». Подготовка модулей.	1	06.12	
14.	«Робот». Сборка изделия.	1	13.12	
15.	Беседа «Флористика». Картины из листьев.	1	20.12	
16.	Картины из листьев.	1	27.12	
17.	Картины из листьев. Продолжение работы.	1	10.01	
18.	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». «Веселые зверюшки».	1	17.01	
19.	«Веселые зверюшки». Продолжение работы.	1	24.01	
20.	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	1	31.01	
21.	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	1	07.02	
22.	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	1	14.02	
23.	«Смешарики» из нарезанных ниток.	1	21.02	
24.	«Смешарики» из нарезанных ниток.	1	28.02	
25.	Открытка «Сердечко»	1	06.03	
26.	Открытка «Сердечко»	1	13.03	
27.	Коллективная работа «Корзина с цветами»	1	20.03	
28.	Коллективная работа «Корзина с цветами»	1	03.04	
29.	Коллективная работа «Корзина с цветами»	1	10.04	
30.	«Веселый автомобиль»	1	17.04	
31.	Панно из карандашных стружек.	1	24.04	
32.	Панно из карандашных стружек.	1	08.05	
33.	«Добрая коровушка»	1	15.05	
34.	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	22.05	